

Garşaf

SAYI:47



15 KASIM 1978

4 LİRA

RAPOR
ortalığı
karıştırdı

YAHU,
SUNA BİR ŞEY
YAPAMIYOR
MUSUNUZ?..

YOOO!
ONA DOKUNAMAYIZ.
RAPORU
VAR...





Yetkililer, Sağmalcılar “KAÇISLAR DEVAN

13 TUTUKLUNUN, bir adres bile bırakmadan, ellerini kolları-

nı sallaya sallaya çekip gittiklerini, TRT'nin ana haber bülteninden öğrenen muhabirimiz, Adalet Bakanı Mehmet Can'la şu konuşmayı yaptı:

- Beyefendi, Sağmalcılar Cezaevi'nde meydana gelen büyük firar konusundaki düşüncelerinizi öğrenebilir miyim?

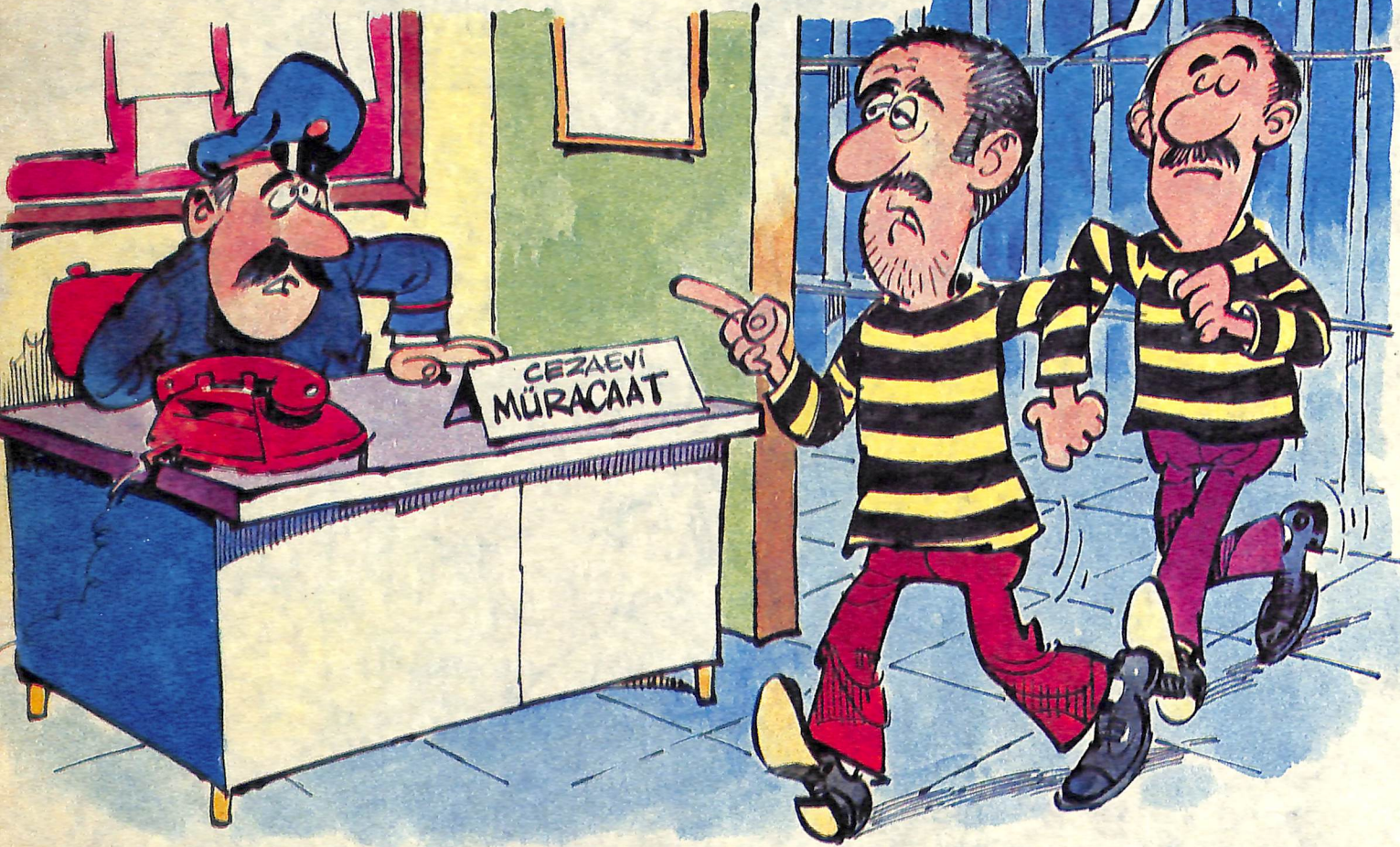
- Demokrasi, açık rejim demektir. Kapalılığa yöneliniz mi, rejimin adı değişir. Cezaevimiz açık, bütçemiz açık, tepemiz açık, popumuz açık ve hattâ ağızımız açık olacak ki, demokrasi kuralları işlerlik kazansın. Bu nedenle, kaçışlar devam edecektir. Cezaevi Müdürlüğü, hükümlülere gerekirse elektrikli demir destesi, kaynak makinesi, teneke makası gibi araç ve gereçleri temin edecek, içerdeki tutuklular, daha büyük gruplar halinde özgürlüğüne kavuşacaklardır.

- Tünel hakkında söyleyecekleriniz var mı?

- İstanbul'un metro sorununu sürüncemede bırakmamak amacıyla kazma - küreğe sarılarak işe girişen ve ilk etapta yeraltından ana caddeye kadar erişen hükümlüleri, basınımlarımız haksız suçlamalarla kırmıyaydı, önümüzdeki ayın ortalarına doğru kazı, Üsküdar'ı aşacaktı. Bir kuruş harcamadan, Orta Doğu ve Balkanların en büyük metrosunu nasıl gerçekleştirdiğimize, dünya şaşacaktı.

Vedat SAYGEL

BİZİ ARAYAN SORAN OLURSA "DIŞARI ÇIKTILAR" DEYİVER Bİ ZAHMET!..



akkında kesin konuştu:

DECEKTİR,,



Anahtar..

ÇETİN EMEÇ

BU toprakların havasından, suyundan olacak... Bizler genellikle, yumuşak başlı, halim selim ve oldukça ödlek kişileriz... Hayli de, iyimser.

Üç, beş hafta önce muhalefet, Meclis'te engellemeden vazgeçer göründü ya... İktidar da, ondan gelen önerileri benimser havaya girdi ya... Teşhisi koyuverdik: Milletçe özlenen diyalog başlıyor!...

Bir de üstüne, Hükümetin Başıyla, Muhalefetin Başı, yanyana gelivermezler mi? Oooh, şakır şakır... Ne-redeyse, zil takip oynayacaktık...

Sonra ne oldu? Ne olduğunu anlamak için, Meclis'teki son konuşmalardan kulağımızda kalan seslere bakmak gerek...

Bakmak; ve, Çeşmemeydani edebiyatının en seçkin dizeleri, Hacıhüsrev semtinin en süzme özdeyişleriyle onları karşılaştırmak...

SAYIN milletvekillerimiz belki doğuşm-diler... Fakat ağızlarından, tükürük kadar gazap oku da saçtılar... Hele liderler... Söзде, hepsinin cebinde kapı gibi diploma-leri, artlarında pırıl pırıl mazileri var...

Ne mazinin şerefi, ne de diplomanın yal-dızı? Hiç birinden, konuşmalara yansıyan en küçük bir iz bulamadık... Minimini bir seviye kırtısına da rastlayamadığımız gibi...

Besbelli, bunlar kendilerini hâlâ miting alanlarında sanıyorlar. Henüz Meclis'e girememişler... Konuşukları kürsülerden huzur pompalamak yerine, kargaşa körük-lüyorlar.

Bizleri de, budaia gibi, pembe hayallere saptırıyor-lar: Ha şimdi, diyalog kuracaklar... Şimdi kuruyorlar, diye...

ÜLKE vardır; başbelâsı bir totaliter yönetimin de-mir yumruğu altında, inim inim 'inler. Orada kişi, ancak şiddete başvurarak sesini duyurabilir. Ülke var-dır; bir eli yağda, bir eli baldadır. Orada da, vatan-daşın kaidesine rahat batır... Ülke vardır; silme cahil doludur. Küçük bir uyanış kıvılcımı ihanet sayılır... Yine ülke vardır; konuşma yolunu açmanın tek çaresi, silâha sarılmaktır.

Türkiye, ne o ülkedir, ne bu ülke... Burada insanca konuşup insanca anlaşmak için, megafon kullanmaya, tabanca ateşlemeye ihtiyaç yoktur... Amma; mutlaka iyiniyet gereklidir... Sonra; zaman ve zemini değeren-dirme gücü, koşulları kavrama yeteneği...

Ses tonu, üslup, tarz ve kullanılacak sözünün nite-liği, hep arkadan gelir.

Oysa bizde, turşu kurar gibi diyalog kurmak isti-yorlar: Tepeden, çekitaşı gibi bir ağırlığın yükünü bin-direrek... Ya da, kumpas kurar gibi diyalog kurmaya bakıyorlar: Karşı tarafı mutlaka ayak oyununa getirerek, açmaza düşürerek...

KIRK küsur milyon kafanın, kırk küsur milyon fikir ürettiği su ortamda, tek ortak konu da yok mudur acaba?

Yooo, bal gibi vardır: Örneğin, kolayına kaçma... Adını, kolayından duyurma... Kolay kazanç sağla-ma... İş, kolayına getirme...

Kolaylık illeti, liderlere de bulaştığı için, Türkiye' de şimdi, diyalog kurulamaz haldedir... Nasıl kurulsun ki: Biri, kolayından, ötekini politikasını hemen inkâr ediyor... Kimse, kötülerı sıralarken, iyilerin hakkını vermiyor. Hastalıklara çare, reçete önermiyor... Top-tan mahkûm edip; köprüleri, kökünden atmaya baki-yor.

Besbelli, böylesi, herkesin kolayına geliyor...

SÖZLERİMİ yadırgayacaksınız belki: Ama, bili-yor musunuz, şu sıra kim puan topluyor? Bizim temelci lider... Ciddilikle kişiliği bağdaşmaz denilen Erbakan Hoca...

MHP'nin haşın faşizmi, AP'nin acemi kapitalizmi, CHP'nin en temel ilkelerine bile bulaşan revizyonizmi arasında, Hoca'nın MSP'si, tek diyalog kurulacak var-lık olarak beliriyor şimdi... Belki de, iki ucu pisliğe batmamış, tutulacak tek değnek...

DİNE saygılı, maneviyatçı, ölçülü ve de efendi... Şu sıra Meclis'te, parlamenter etiketi taşımaya layık tek grup vardır: MSP grubu... Ve o, bu haliyle, iktidar ortaklığı hesaplarında daima ağırlığını duyura-caktır.

Ortaklık hesapları tutmadı mı? Pekâlâ İktidara, sırt dayayabileceği sağlam bir payanda sunacaktır... Hele, köksüz kökensiz on bir kişinin bile, borusunu öttü-rebildiği böyle bir ortamda...

İlahi Hoca!.. Ötekiler diyalogu kitlediler ya. Bil ki, gözler yine senin anahtarda.

47

SÜPER LİDER

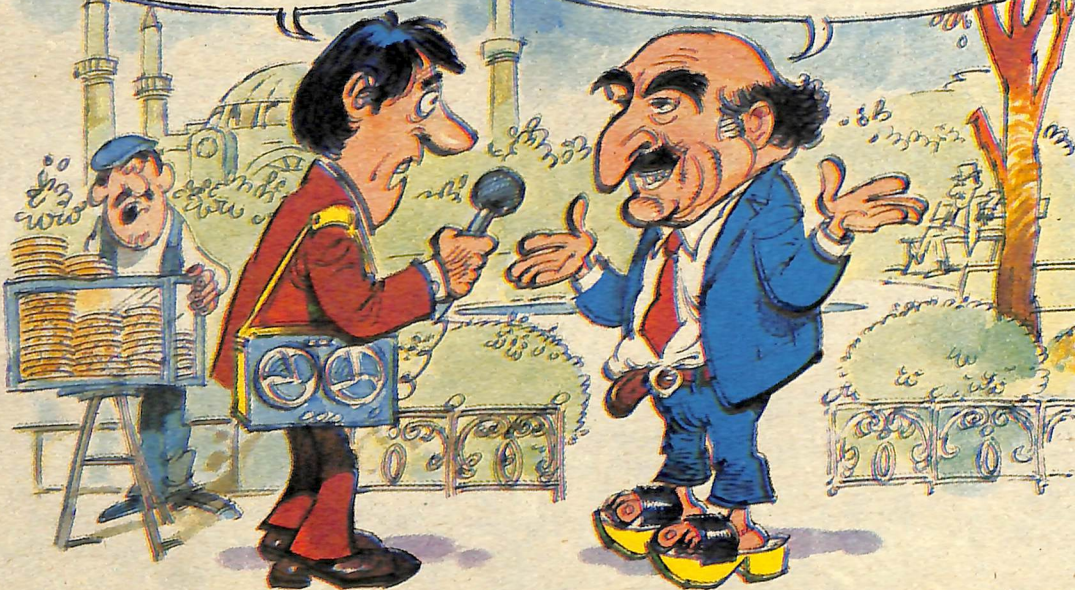
ERDEMİR ECEKEŞ

KİMLİĞİ:

Dört liderin harmanından meydana gelmiştir. Enseyi Demirel, burunla bıyığı Ecevit, kaşla gözü Türkeş, takunyalı ayaklarını Erbakan hiçbir ücret istemeden vermiştir. Bu parçalara, dayanıklılığı kanıtlanmış vatandaş vücudunu da kattık, millî birliği sağlayacak Süper Lider'i yaptık. Ve altı okka yaptığımız gibi sorunların içine attık!

SAYIN ECEKEŞ! CEZAEVLERİNDEN KAÇAN KAÇANA... NE DERSİNİZ BU İŞE?..

VALLA BENCE CEZAEVLERİ OTEL HALİNE GETİRİLSİN HIÇ OLMAZSA İÇERİ GİRENLERDEN ALINAN PARAYLA EKONOMİ KURTULUR...



Garsat

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SIMAVI

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Hürgün

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset

YURT İÇİ ABONE SATIŞI

3 aylık 53.30 TL.
6 aylık 106.60 TL.

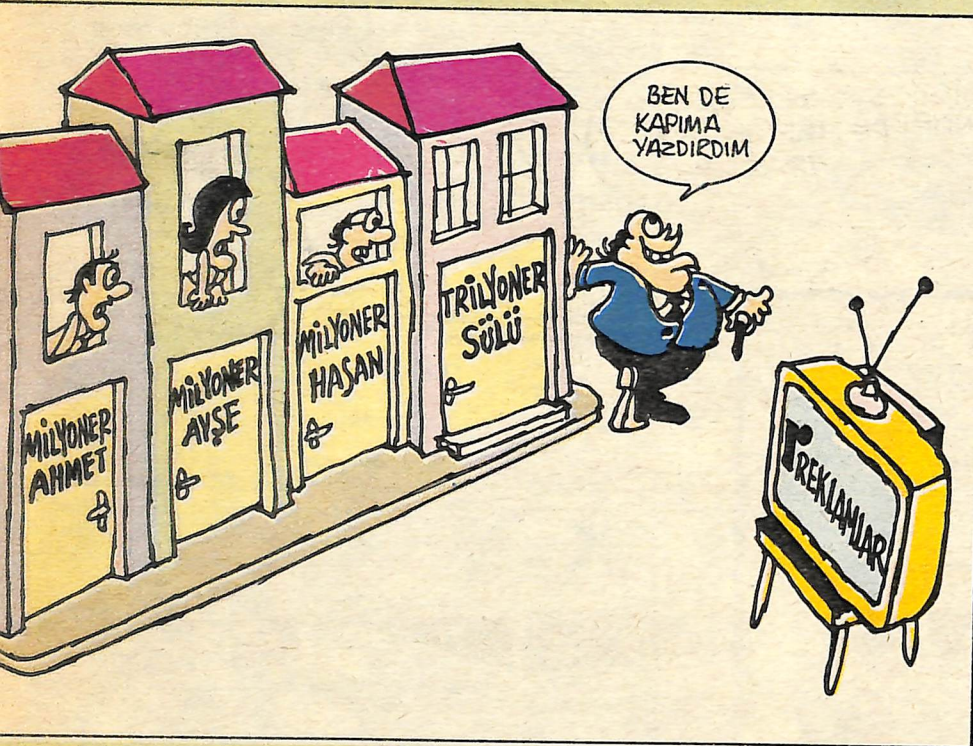


TV, kitle eğitiminde

GÖREREK öğrenmenin, duyarak öğrenmekten daha etkili olduğunu kabul eden TRT yetkilileri, televizyon programlarını yeniden düzenlemeye karar verdiler. Önümüzdeki günlerde yürürlüğe girecek olan yeni uygulamada, bazı yabancı diziler yayından alınacak, kitle eğitime ağırlık veren yapımlara öncelik tanınacak.

Okul eğitimiyle kitle eğitimi arasında benzerlik bulunmadığını açıklayan bir ilgilili ÇARŞAF'a şu açıklamayı yaptı: "Burada önemli olan, televizyon seyircisinin

güncel olaylara boş vermesi, adını tadını tanımını unuttuğu bazı değerleri, ekranda yeniden görmesidir. Örneğin, kok kömürü nedir, nasıl yanardı, kimin tarafından bulunmuştu?... Sonra ansızın, piyasadaki nasıl yok olmuştu? Ucuzdur nedir, halk hangi tarihte et yemekten bıkmıştı? Bu nesnenin fiyatını 120 liraya yükseltmek, hangi ineğin başının altından çıkmıştı? Bir kuruşa bir file doldurulan yıllarda, millet liradan kalan 99 kuruşu ne yapıyordu? Programlarımızda bu ve buna benzer konular yer alacak, halkımız tatlı, tatlı hayallere dalarak!.."



İST'ler ve İZM'ler sözlüğü

TURİZM: "Tur" sözcüğüne bir "izm" eklenmesine, elin gezmeye düşkün keferesinden çuvalla döviz beklenmesine denir.

NATURİST: Yurt dışındaki temsilciliklerine, "Yatak sıkıntısı çekmemeleri için, bürünzden kayıt yaptıran turist sayısını bildiriniz" şeklinde haber ileten ünlü bir turizm şirketi teleksle, "Zeytinburnu minibüsüne yolcu toplar gibi silahla adam arıyoruz Mr. Harris...Halimiz duman, NÂH TURİST" yanıtını almıştır. Bizde "Nah" ayıp sayıldığından, dilimizde NATURİST olarak kalmıştır.

SADİZM: Alım gücü olmayan halkı, artan fiyatlara doğru sürmek, büyük bir zevkle

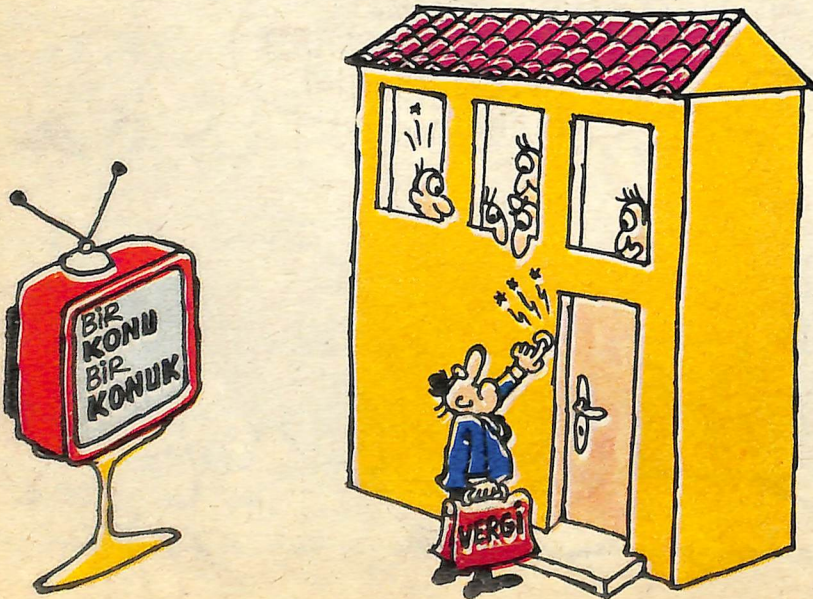
onların çaresizliğini görmek..

SÜLİZM: Adını yeni mantığın kurucusu büyük bilgin İspartalı Sülü'den alan felsefe akımıdır. En değerli yardımcıları, çevresindeki şakşakçı takımıdır. Yahya ise hâlâ yakalanmayan hükümlü bir yakınıdır.

PERONİST: İstasyonda kök salan kişi...Yılmadan, usanmadan tren beklemektir işi.

NERONİST: Çıkan yangına zamanında yetiştiği halde, su olmaması, sağlam hortum bulunmaması nedeniyle rüzgârı frenle alevi sirenle söndürmeye çalışan itfaiyeci.

FINALİST: Sportif oyunlarda, başkalarının madalya almak için sona, bizimkilerin dona kalması...

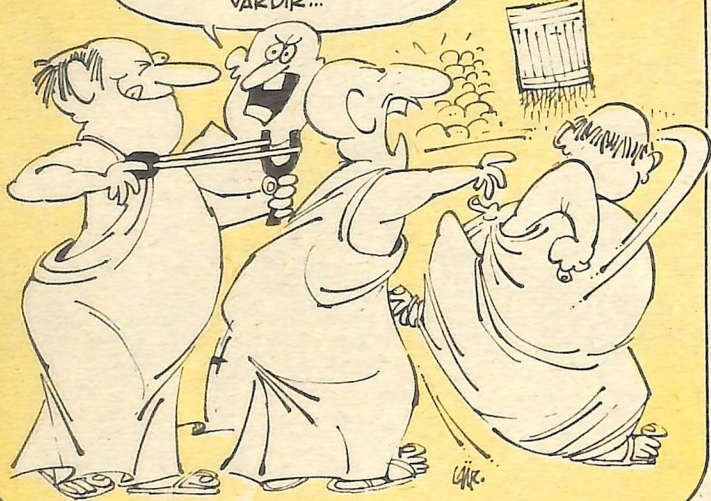


HACILAR VE HOCALAR

HEDEFİM 100
DEFA HACI OLUP
ALTIN MADALYA
KAZANMAK.



CİDDİ OLSANA...ŞEYTAN
TAŞLAMAMIN DA BİR USÛLÜ
VARDIR...



Parasız flört devam ediyor... IMF öğüt veriyor... Ankara niyet tutuyor

TAZE para beklerken, IMF'nin bir kalkınma reçetesi getirdiğini gören ilgililer, hemen bir Niyet Mektubu Yazma Komisyonu kurdular. Başına da, es-

ki bir nane şekercisini koydular. Komisyon üyeleri, kalkınma reçetesini önlerine çekerek, her maddenin altına bir küçük dörtlük oturtmaya koyuldular..

HASTALIK: Parasal.
NEDENİ: Siyasal. **KRİZİN UZAMASI:** Yasal.

Kredinin dilim dilim
Onlar da kelek gülüm
Sağlığım çok yerinde
Fakat oldukça zelim.

dan kaçılmalı... Kemerlere birer delik daha açılmalı.

Derdimi bilmez misin
İmana gelmez misin
Bana yarına kadar
Birkaç mark vermez misin?

HASTALIĞIN TEDAVİSİ: Sanayi işçisi tarıma kaydırılmalı. Tarımdakiler, çalışmaktan caydırılmalı. Plandan, program-

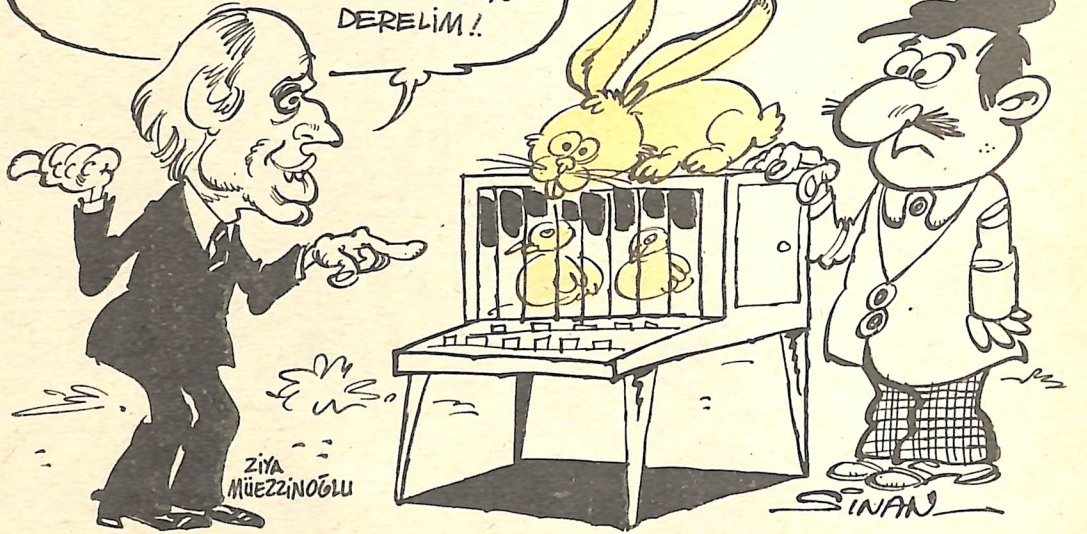
UYULMASI GEREKEN HUSUSLAR: Kahvaltı ve yemek gibi şeyler tamamen kaldırılmalı. Hastaya temiz hava aldırılmalı. Sa-

bah, yarım tatlı kaşığıkül-tüfuzik, iki tablet hafif müzik, öğleye doğru kent turu, akşam üstü cop kürü uygulanmalıdır. Yaşamı, bünyesinin sağlamlığına kalmıştır. Kararı, IMF uzmanları oy birliğiyle almıştır.

Dolarına - markına
Yeni vardım farkına
Benimle dalga geçme
Başlarım bak çarkına!

Niyet Mektubu, son rötuşları yapıldıktan sonra, yerine iletilecektir.

HANDİ, MİNİK TAVSANIM. ÇEK
SURADAN NİYET DE, IMF'NE GÖN-
DERELİM!



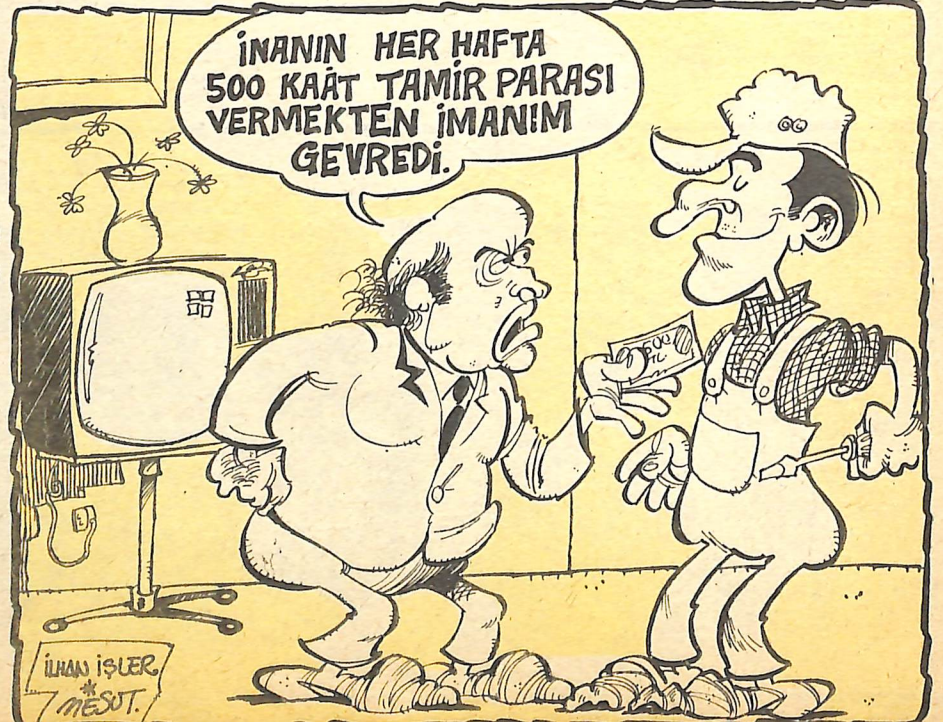
ZİYA
MÜEZZİNOĞLU

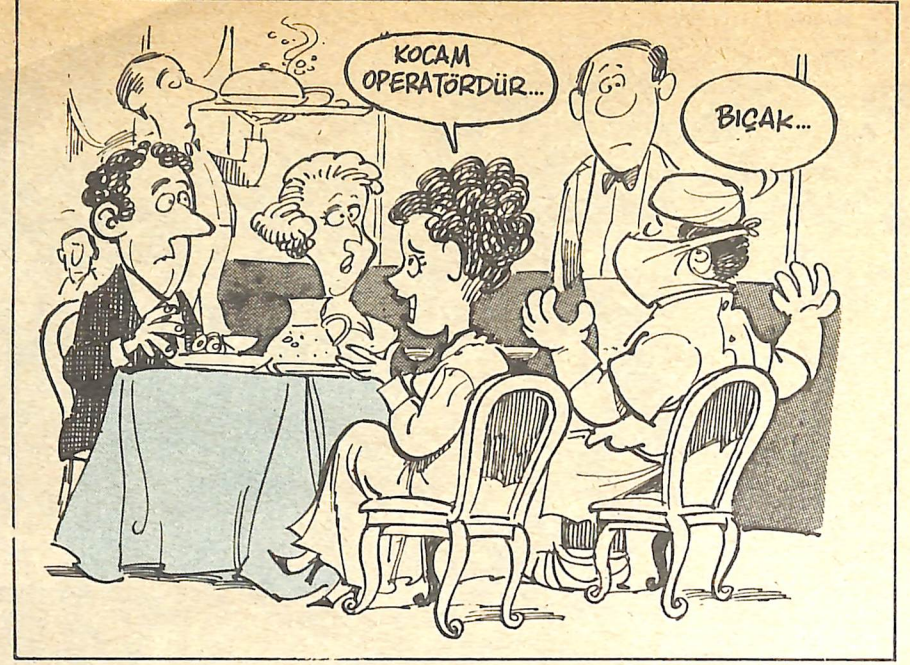
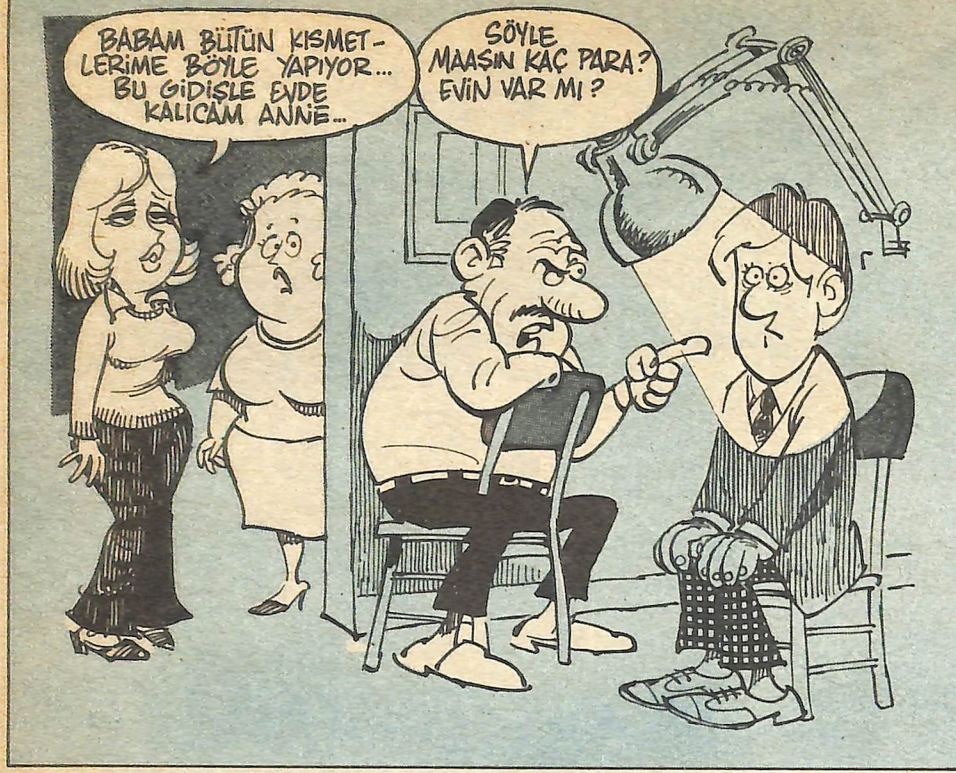
SİNAN

DEMİREL:
"Televizyonu bu
memlekete biz
getirdik, şimdi
basımıza hela
oldu"



İNANIN HER HAFTA
500 KAAT TAMİR PARASI
VERMEKTEN İMANIM
GEVREDİ.

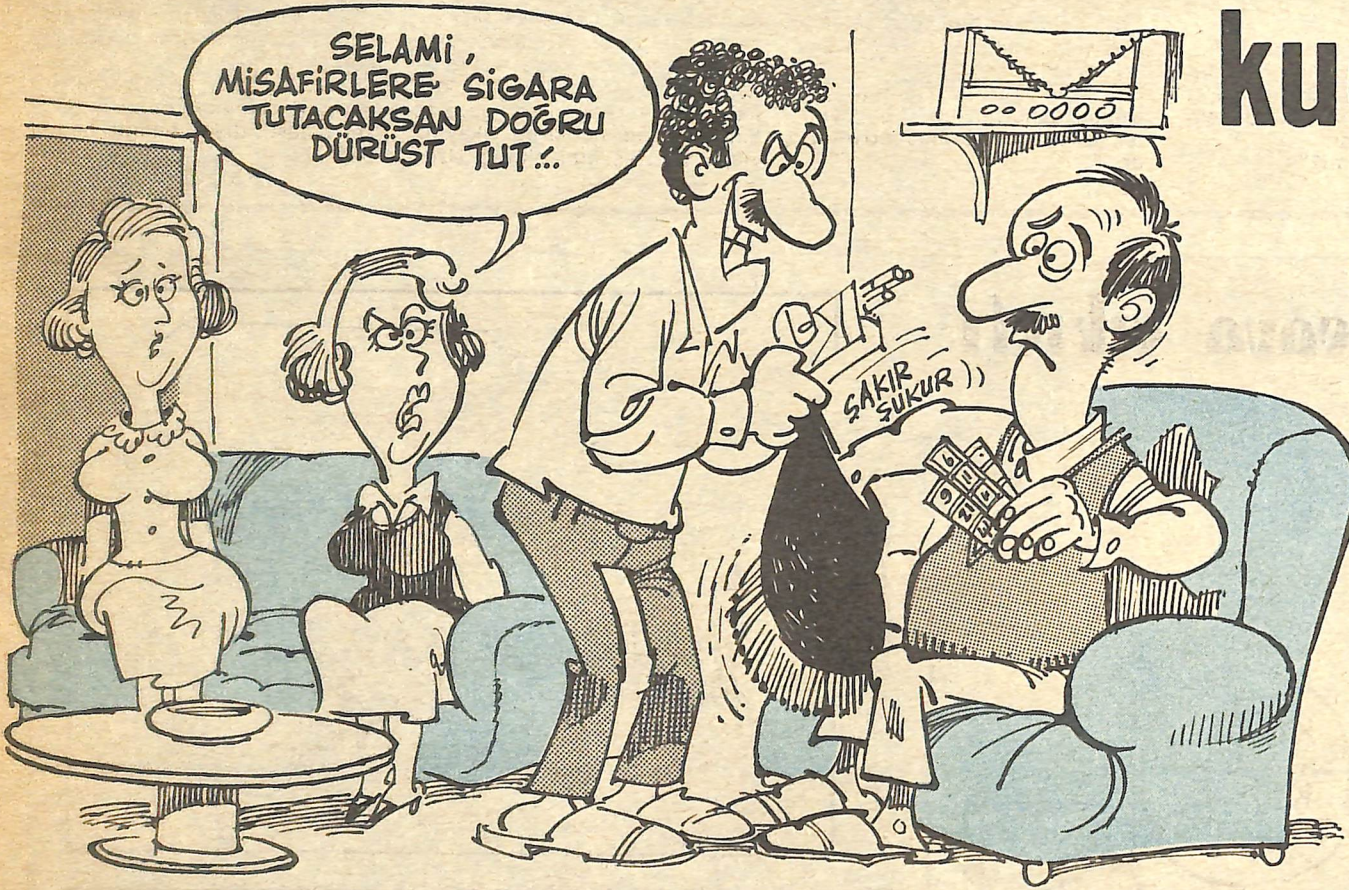




Karikatürler:
Bülent DÜZGÜT

Alışmış, kudurmuş beterdir!

LAF kıtlığında, "Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz" demişler. İyi nane yemişler. Hırsız, çalmaktan bıkar mı?...İçiyorsan, sigirayı bırak bakalım... Sıkır mı?... Ömrünü tahsildarlıkla geçiren adam emekliye ayrıldığının ertesi günü, sabah karanlığında yine çantasını kapacaktır, elinde olmayan nedenlerle tahsilata çıkacaktır. Kalpazan, milyarder olsa da, sahte para basımını sürdürecektir... Katil, cezaevinden tütüdü mü, daha başkalarını öldürecek. Sıraladığımız örnekler, "Alışmış kudurmuşan beterdir" deyiminin yerinde olduğunu kanıtlar. Kime sorsanız, "Huy, canın altındadır" diye yanıtlar.



Hüseyin
ZURNA

Cinayet plancıları

BİR demokraside iktidar öncelik ve ivedilikle ve de bol çukur, sayısız delik ve ahmakça bir delilikle çetelerin silâh talimi yaptığı gizli kamplara gözyummalıdır. Buralarda yetişenlerin sayısı arttıkça, hükümetin başı da kocaman avuçlarıyla sağa sola kaykılan başını avuçlayıp tarttıkça, her sorunun düzlüğe çıkar. İçinde özel olarak adam öldürme çeteleri yetişmeyen demokrasiler, can sıkır. Bizim demokrasimizde kimsenin canı sıkılmaz. Neden? Çünkü gizli kamplarda bol bol silâh talimi yapan adam öldürme çeteleri yetişmiştir. Bunlar kamplardan çıkıp, yolda sokakta insanları vurduktan, iktidarda oturanlar sevinçle esneyip gerinmiştir.

Demokrasi demek, iktidarın izniyle dinamit lokumu, tabanca, patlayıcı madde, otomatik tüfek,

kanlı ceset, gözü yaşlı anne, vurulan genç, sünen ocak, kapanan üniversite -dönemine girmek demektir. Eski iktidarlar bunu bildikleri için, demokrasiyi yerine oturtmak azmiyle gizli kamplarda ölüm çetelerinin talim yapmalarına olanak sağlamışlar, demokrasinin kızak gibi güzelce kayması için kışını yağlamışlardır.

Demokrasi huzurla, hukukla, vatandaşın güvencesiyle olmaz. Demokrasi demek, gizli çetelerin iktidarın hoşuna gitmeyenleri rahatça vurup öldürmesi demektir. Vaktiyle Isparta köylerinin dağlarındaki keçiler, demokrasiyi böyle öğretiler ve o zamanki çobanlara. Demokrasi mi yapacağız, hemen getirin tüfekleri, tabancaları, kurşunları, tabutları, kefenleri...

Kim kimi ne kadar çok öldürürse, demokrasi o kadar iyi oturur

rayına.. Ve de bol avanta düşer yöneticilerin payına..

Demokrasi, vurmak demektir, para-pul, komisyon, rüşvet, servet ve insan, ne çıkarsa vuracaksınız ki, demokrasi olsun!

Cinayetlerle vurgunlara karşı çıkmak, Anayasa babayasa gibi ipe sapa gelmez gevezeliklerle vakit geçirmek, demokrasiyi anlamamak sayılır. Bizde öyle politikacılar vardır ki demokrasiyi çok sevdiklerinden, cinayete yangına, ölüme, bıçağa, adam boğazlamaya ve de paraya ağzının suyu aka aka bayılır.

Gerektiği kadar silâhlı çete yetiştirmeli ki, demokrasi neymiş dünya anlasın. Parmak kadar çocuklar, canları sıkıldıkça başka çocukları vurmak için dışarıya fırlasın. Öldürücü silâhları bulmak, kamp yerlerini saptamak zor değildir. Demokrasiyi seven büyük poli-

tikacılar, bunların hepsini gerçekleştirebilir. Genç kuşaklar birbirlerini mezarlığa çevirdikçe, ülke daha çok yükselir. Vaktiyle Isparta köylerinin dağlarındaki keçiler de bunun böyle olduğunu bilir ve çobanlarına bunu önerirlerdi. Çobanlar keçilerini dinlemişlerdir. Kimlerin öldürülmesi gerektiğini de, ola ki bizzat kendileri mimlemişlerdir.

Demokrasi, hak hukuk ve insanlıkla bağdaşmaz. Bağdaşa demokrasi kahramanları cinayet kışkırtıcısı olmazdı. Vatandaşın bağı göz yaşlarıyla dolmazdı.

Demokrasie bakın, demokrasiye! İktidarın izniyle gizli kamplarda ölüm çetelerinin silâh talimi yaptığı demokrasi.. Buna keçi çobanının demokrasisi de diyebilirsiniz.. Yahut da sadece şunu diyebilirsiniz: Yuh be!

Limonsuz ihlamur.. Çaya, iki şeker yerine tek şeker.... Ve, daha neler...

Meclis Başkanı, savurganlığı önlüyor!..

Güneş TECELLİ

Büyük Millet Meclisi Başkanı Cahit Karakaş için "Gazetecileri pek sevmez, onlarla konuşmak bile istemez" derler. Ben, aynı kanıda değilim... Benimle konuştu. Kapısında 6,5 saat beklettikten sonra, içeri aldı. Çok da nazik: "Biraz beklettim galiba" dedi.

Zamanının çok değerli olduğunu bildiğimden, hemen sorulara geçtim:

"Sayın Başkan, dedim. Savurganlığın önlenmesi konusunda gerçekten ciddi tedbirler almış bulunuyorsunuz. Milletvekillerinin çift kesme şeker yerine, tek şekerle çay içmeleri gibi... Bu önlemle, yurt ekonomisine ne gibi katkıda bulunduğunuzu, **Çarşaf'a** anlatır mısınız?"

"Biz, savurganlığın önlenmesinde, vatandaşa örnek olmalı düşüncesiyle bu kararı aldık. Bir, iki rakam vereyim: Dört yüz elli milletvekili var. Bunlar, her oturumda ikişer kesme şekerle beşer çay içseler... Her birinin de, en az ikişer misafiri olsa.. Bunlar da, ikişer kesme şekerle günde ikişer çay içseler, ayda yüz on dört bin kesme şeker eder... Yazık değil mi, bu kadar şekere. Aldığımız tedbirle, bu rakamı yarisına indirdik. Bunun, yurt ekonomisine katkısına gelince: Şekeri biz

yiyeceğimize, ineklere verelim diyoruz. Hiç değilse bir hizmet yapılmış olur.. İneklerin verimi artar. Yakında, bir tüzük değişikliğiyle bunu bir esasa bağlayacağız."

"Gerçekten çok yerinde bir karar Sayın Başkan.. Ben şimdi, bir an, konunun dışına çıkacağım. Şu köşede duran çiçek dikkatimi çekti. Enfes bir şey:"

"Beğendiniz di mi?"

Başkan memnun memnun güldü. Sonra, şöyle bi iç geçirdi:

"Japonya'dan özel getirttik.. Tüm Meclis bahçesine diktirtcem. Yalnız tohumları için dört yüz elli bin lira verdik, desem değeri ortaya çıkar."

"Döviz olarak mı?"

Elini güm diye masaya vurdu:

"Vatandaşın döviz yokluğundan ilaç bulamadığı bir devirde benim vicdanım, dışarıya oluk oluk döviz verilmesine nasıl razı olabilir?... Ben ki, tek bi kesme şekerin hesabını soruyorum... Biz, yalnız bahçıvana ayda on bin dolar ödüyörüz, o kadar:"

"Bahçıvan?"

"Bu çiçek nasıl yetişecek? Nasıl bakılacak?... Yalnız Japonya'da yetişiyor. Bu yüzden, bir Japon uzman bahçıvanı getirttik. On beş bin dolar istedi. Sıkı bi pazarlıktan sonra, on bin dolara indirttim.."

"Sayın Başkan! Şimdi, bu uzman bahçıvan da mı, çayını tek şekerle içmek mecburiyetinde.."

"Elbette! Biz, kimseye, hiç bir zümreye ayrıcalık tanımıyoruz. Esasen, şeker konusunda bahçıvanla bi meselemiz de yok. Şeker kullanmıyor. Şeker hastası kendisi..."

"Ben, savurganlık konusunda, bi tedbir daha aldım. Artık, ihlamuru, limonla içmek yok.. Limonu kaldırdım. Bu, basında çıkmadı. Yazın lütfen..."

"Sanırım, bi de otomatik yıkama makinesi almışsınız. Bu da mı savurganlığı önlemek için?"

"Hayır onu ben almadım. Benden önce, yüz elli bin marka Almanlar'dan almışlar. Bak-tım makineyi bi köşeye atmışlar, duruyor. Savurganlığın dik âlâsı.. Yahu dedim, bari şu makineyle Acem halılarını yıkayın. Hepsı de, leş gibi olmuş.. Üze-

rinde, her gün, binlerce adam dolaşiyor. Yıkadılar halılarını.."

"Sonra?"

"Halılar parçalandı... Meğer, otomatik otomobil yıkama makinesiymiş. Halı yıkanmazmış.. Her neyse, biz makineyi battal halden çıkarmış olduk, yine de. Yalnız, ben size bi şey diyeyim mi?"

"Buyrun Sayın Başkan!..."

"Şurada saatlerdir; biz parlamenterler olarak, savurganlığı önleme için yaptığımız girişimleri, fedakârlıkları anlatıyorum.. Tek şekerin hesabını dahi sorduğumu söylüyorum. Vatandaş, bizden örnek almalıdır, diyorum, siz yüzüme baka baka, sigaranızdan iki nefes çekip, atıyorsunuz.. Yazık diil mi bu sigaralara?.. Tekel önünde kuyruklar neden uzuyor? Hep, sizin gibilerin yüzünden. Her, iki nefes çeken, sigarasını atsa, istersen elli tane sigara fabrikası kur. Gene, dayandıramazsın.. İncekseniz, şu sigaranızı doğru dürüst, sonuna kadar için rica ederim."

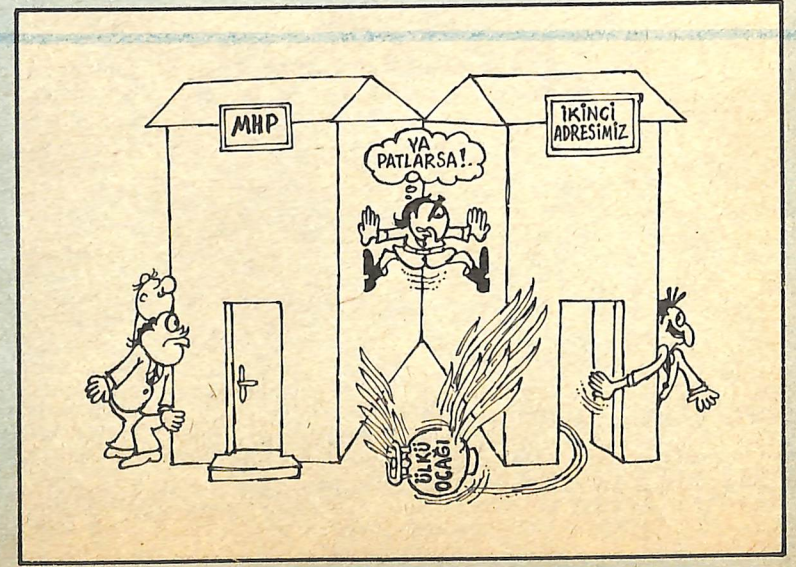
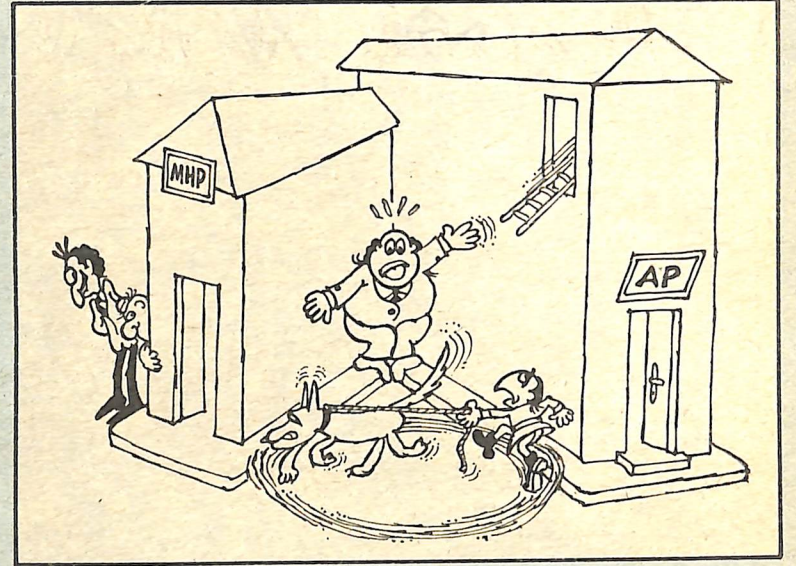
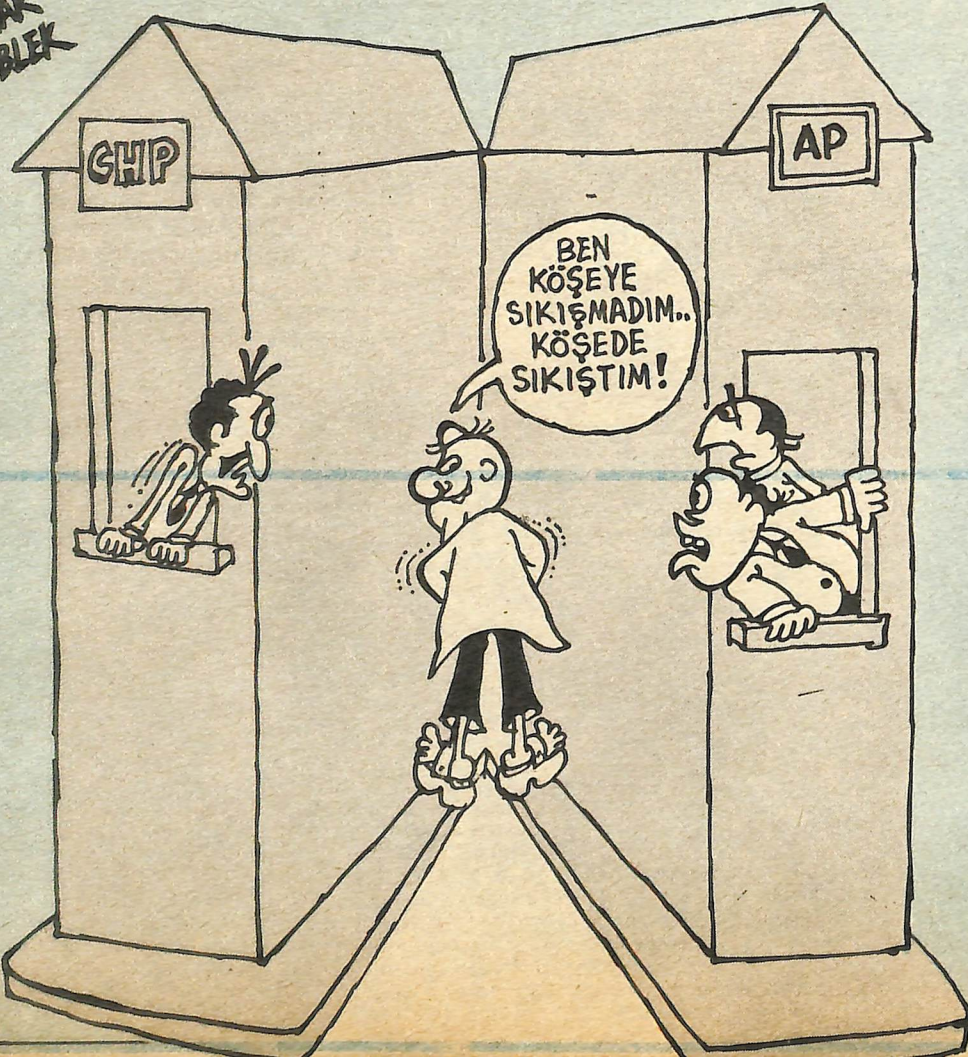
Baktım, başkan kızdıkça kızıyor.

"Bana müsaade" deyip, tündüm.. Benden sonra dışarı çıkıp koridorlarda:

"Bu gibi herifler oldukça, biz ne yaparsak yapalım, bumem'leket batır!" diye, bangır bangır bağırırmış..

Bizimkiler köşeye sıkıştı

NEHAR
TUBLEK





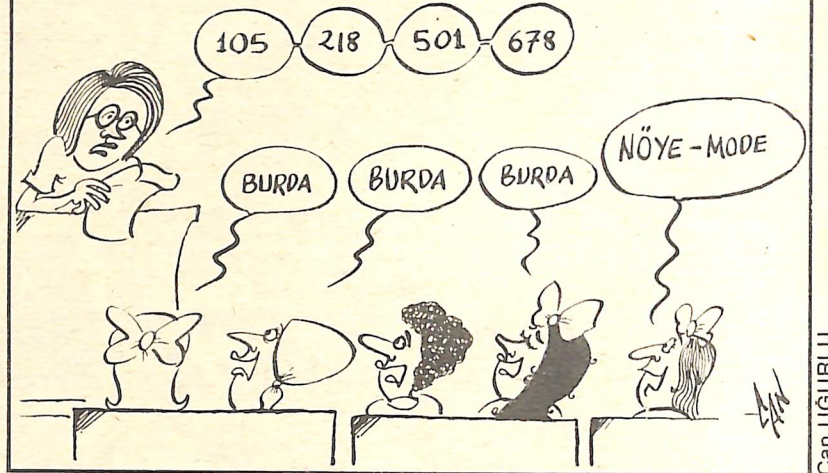
Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

Bir atasözü: SAKLA SAMANI,
GELİR ZAMANI

BEN DE
BİZİM İÇİN
SAKLIYORLAR
SANMIŞTİM

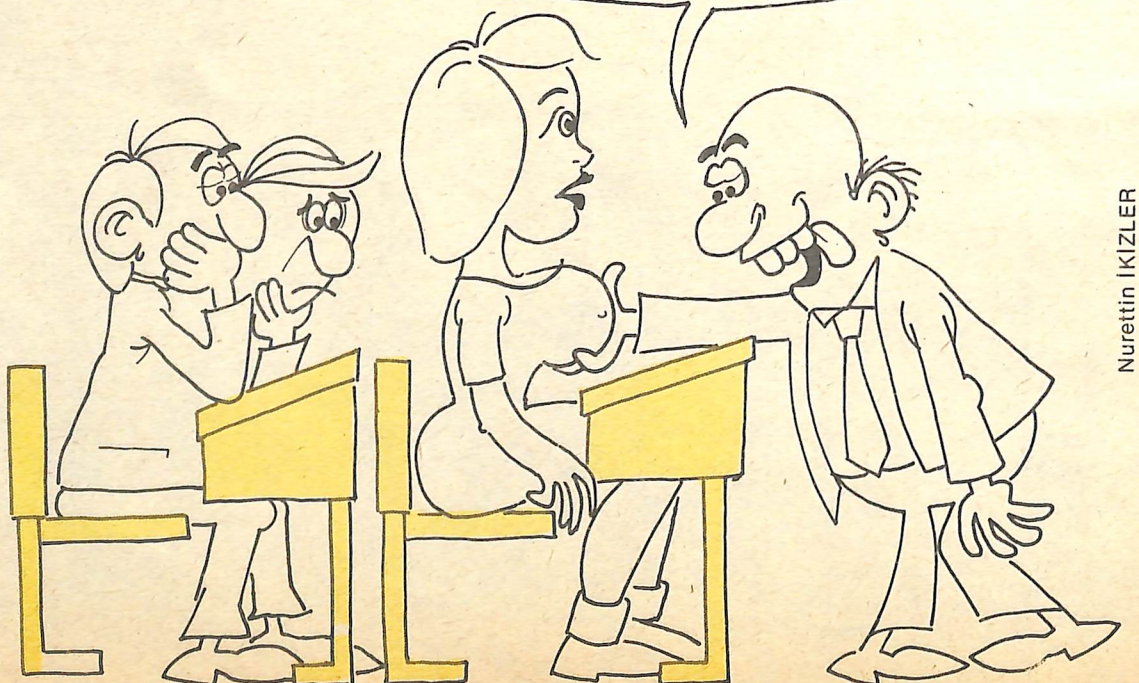
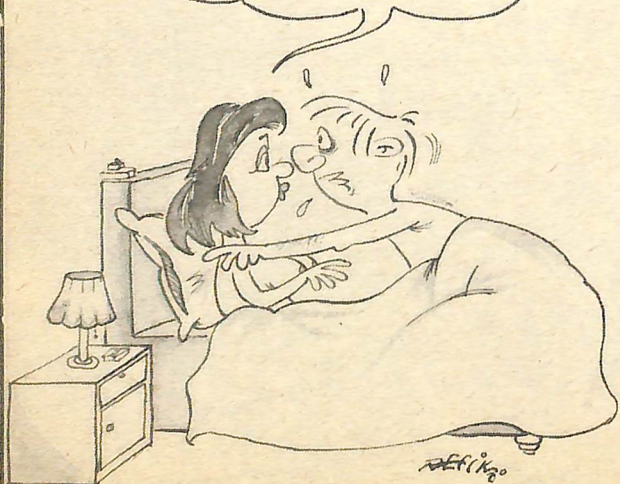


KIZ LİSESİNDE BİR YOKLAMA



SENİN ANLATMANA
LÜZUM YOK KIZIM...
FİZİĞİN ÇOK ÇOK İYİ...

AAA; NİYE KOLDU O MUZUMA
KOYUYORSUN; VOKSA KÖTÜ
BİR NİVETİN Mİ VAR?..



AH
BERELİM,
VAH
BERELİM!

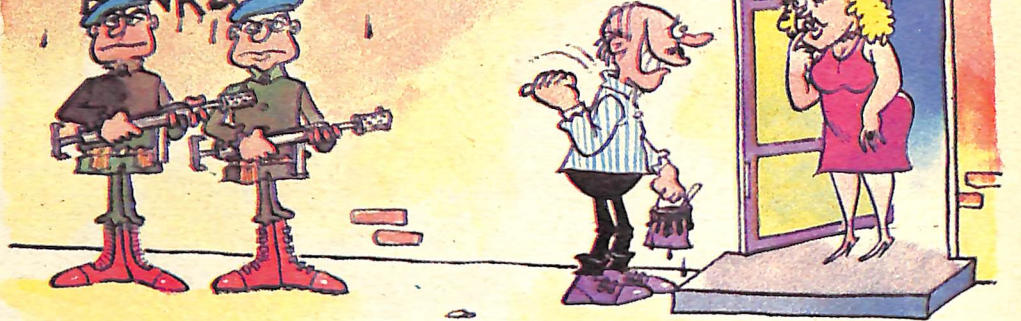
**BENİM
BANKAM**

BANKA soygunlarının artması üzerine, hükümet etkin önlemler aldı ve her bankanın önüne ikişer adet dağ gibi mavi bereli saldı. Böylece "Yatır paranı, dört yılda dört katına çıksın" "Falan bank...İkinci adresiniz" gibi alışılmış reklamların ömürleri doldu. Onların yerlerine reklamcılar personeli değil, mavi berelilerle ilgili yeni sloganlar buldu. Denetimden geçerse, bunlar yayına girecek. "En hızlı koşan mavi bereliler, bankamızdır. "Bizim bankadaki mavi berelilerin üstünlüğü tartışılmaz" gibi yapımlar ekranlarımıza gelecek.



**ÇÖMLEK TÜRÜDÜ
BANKASI**

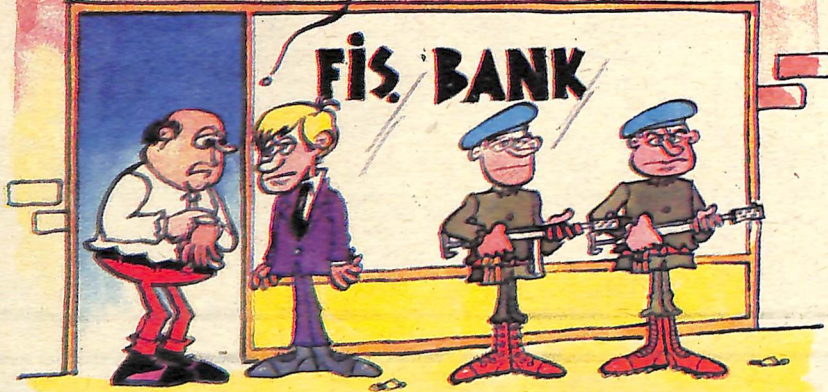
BİZİM EVİN DUVARINA
BANKA ADI YAZDIM... MAVİ BE-
RELİLER DE BANKA SANIP GELMİŞ
BEKLİYOLAR!... ARTIK BİZ DE CAN
GÜVENLİĞİNE KAVUŞTUK!...
OH NE İYİ... Dİ. Mİ HANIM?...



1

İŞ SAATİMİZ
BİTTİ... BANKAYI
KAPATALIM ARTIK!...

FİS BANK



BEN BU "TERHİS
OLMA" İŞİNDEN BİŞEY
ANLAMADIM VALLAA... ADAM,
"BEN KOMUTANINIZIM, SİZİ
ERKEN TERHİS ETTİM..."
DEDİ AMA...

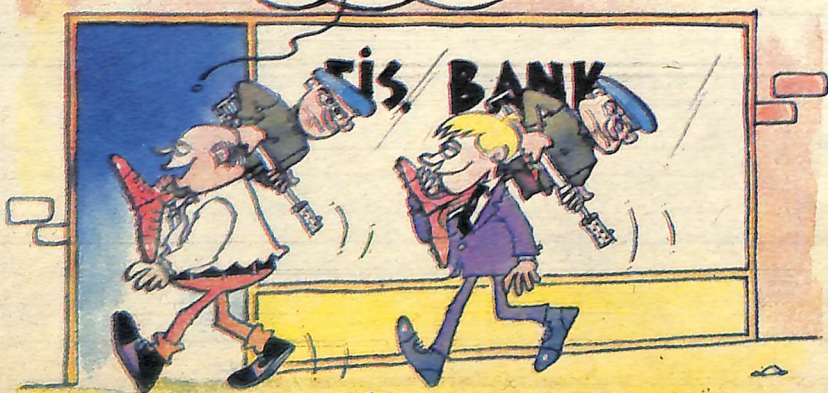
KÜRK BANK



2

SU MAVİ BERELİ
MANKENLERİ İÇERİ
KALDIRALIM DA YARIN
SABAH YİNE YERLE-
RİNE KOYARIZ!...

FİS BANK



BU MAVİ BERELİ
ELBİSESİYLE OKULA
GİDİP GELME DAHA
TEHLİKESİZ OLUYO
DA HOCAM!...



CEMİL
İLE
SEDAT
ÖZTÜRK

UTBOL

Kulüpler nerede kamp yapmalı?

Vedat SAYGEL

ANTRENÖRLERİN, oyuncularını gölge gibi izlemelerinden; oyuncuların, yakayı eve vermemek için, kendi-
lerini köşe - bucak gizlemelerinden bı-
ğını gören **ÇARŞAF BELEŞ AKIL**
ERVİŞİ. konunun üstünde önemle
durdu, futbol takımlarımıza yeni kamp
yerleri buldu.

MILLİ TAKIM: Ağrı Dağı'nın doru-
ğunda kampa alınmalı. Günde iki saat,
duh'un gemisini bulmaları için salın-
malı. Maç gününe kadar, dünyanın tüm
immetleriyle ilişkisi kesileceğinden, ka-
nın denen yaratığa hasret kalacaktır.
İnsiyetine bakmadan, rakibe çift paça
atacağıdır!

TRABZONSPOR: Ağını atmalı, deni-
ve balığı olmayan, Orta Anadolu
entlerinde kamp yapmalı. Prim yont-
eğinde, paranın yerini buluk almalı... Or-
aya konan hamsiye kavuşmak için,
futbolcular, gol atmak zorunda kalmalı.

FB-GS-BJK: İstanbul'un üç büyük-
leri için pek sorun yok. Alışkanlıklarına
aygı duymalı. Amerikan barı ve oyun
alonu olan büyük bir pavyon bulmalı.
erde ve sahnelerimizin ünlü bayan sa-
atçılarından oluşan karma takımı kar-
larına salmalı... Yöneticiler de, fut-
bolcular da diledikleri sonucu almalı.
igle, golle, puanla zaten ilgileri yok

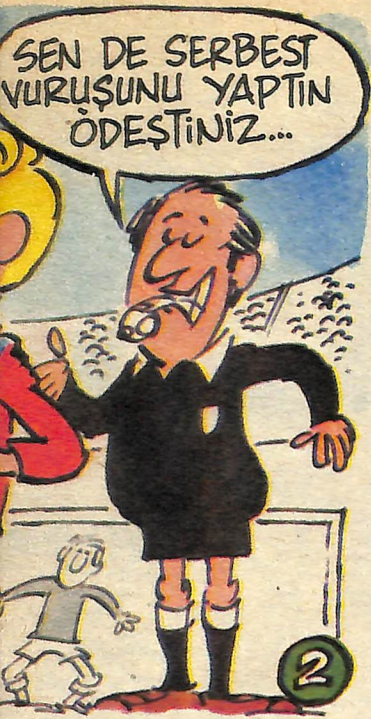
KIRIKKALESPOR: Kamp yapsa da
dur, yapmasa da... Yeter ki, o attığı bir
anecik tarihî golün üstüne yatmalı,
incisini atmamaya bakmalı. Bilindiği
ibi çok olan şey, değerini çabuk yi-
riyor. Ama bir eşi daha olmayan şey-
er, meraklısının eline
eğerse milyonlar
etiriyor.



KURALLAR TERS-YÜZ OLDU

AVRUPA Hakemler Birliği, futbol maçlarını daha çe-
kici kılmak amacıyla kurallarda
bazı değişiklikler yapmıştır. Ye-
ni düzenlemeye göre, kale seçi-
mi zarla, ceza vuruşu ayvayla
narla yapılacak. Hava atışı, ha-
kemden alınıp, hava kuvvetleri-
ne devredilirken, bu atışa NATO
gözlemcileri de katılacak... Taç-
lar ayakla penaltı dayakla atıla-
cak. Ayrıca üyelerinin can gü-
venliğini de göz önüne alan bir-
lik, oyun içindeki cezaları ha-
kemlerin değil, hâkimlerin ver-
mesi gerektiğini savunduğun-
dan, önümüzdeki sezon her sa-
haya bir yargıç kürsüsü yapıla-
cak, corner, ofsaid, favul olay-
larına, hemen oracıkta suçüstü
hükümlerine göre bakılacaktır.





ROBOT LİDER



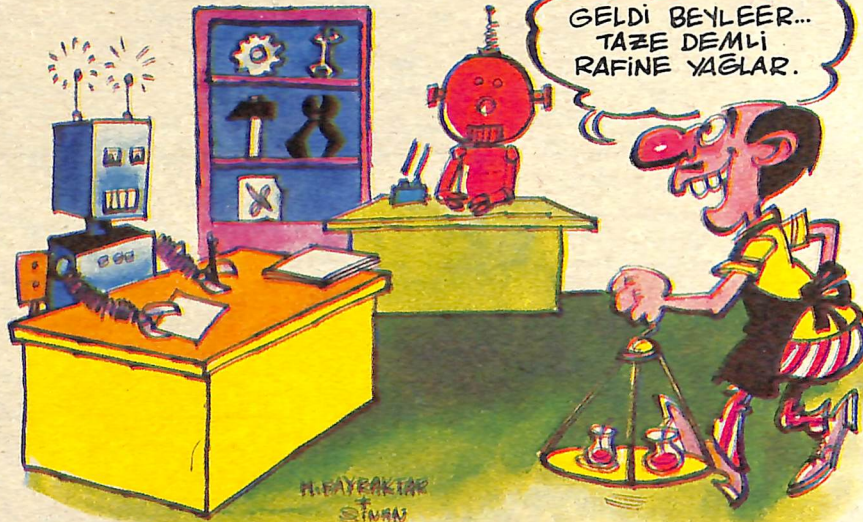
ARLIK DEMEC VERE-
REK YORULMAYACAK-
SINIZ... SİZİN İÇİN
ŞUNU ALDIK

BİR GÜN ROBOTLAŞIRSAK...

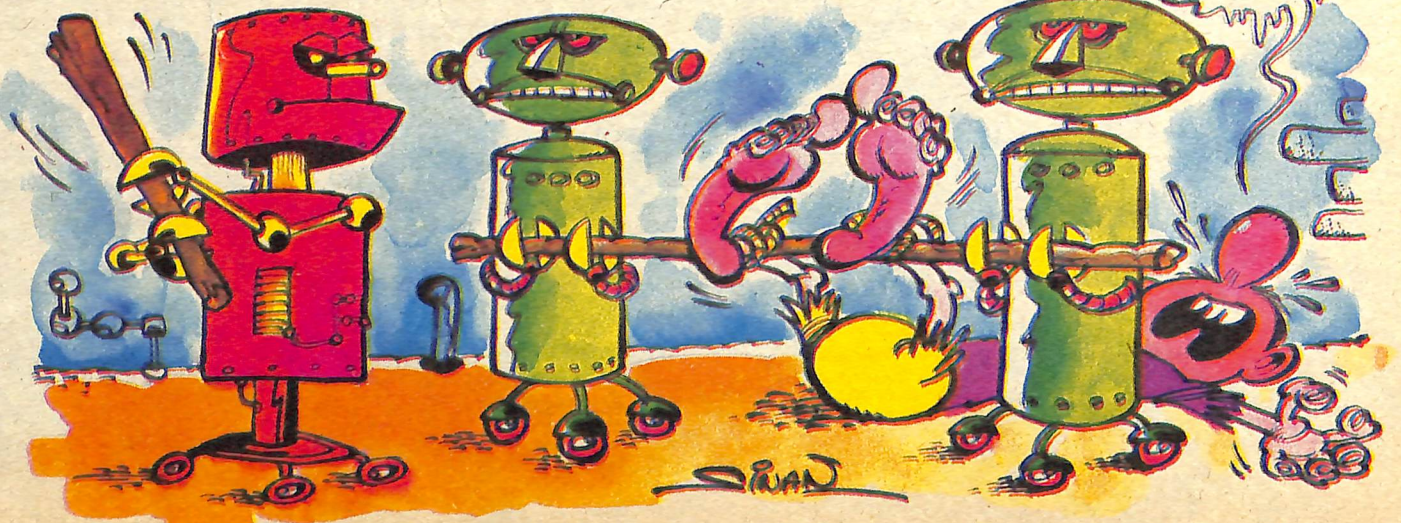
Karikatürler: Sinan GÜRDAĞCIK

VALLA bize göre hava hoş...Zaten yarı uydu ha-
line gelmişiz...Dertlerden arın-
mak için, kendimizi içkiye ku-
mara vermişiz. Altından kalka-
madığımız sorunlar karşısında
kızdı mı kelimiz, hemen bilgisä-
yara uzanıyor elimiz. Elektroni-
ğin, insan beynine hükmettiği
bir çağda belki bir süre daha
duracağız, fakat eninde sonun-
da kurtuluşu robotlaşmada bu-
lacağız. Beyni devreden çıkara-
rak, elverişli yerlerimize gerekli
kabloları eklerler, köşelerine
çekilip, ne halt edeceğimizi
beklerler. Kumanda odasından
alacağımız talimata göre çalışı-
rız, dururuz...Gideriz, geliriz...
Uydu hocalıktan, uydu kocalığa
dek, robotluğun en güzel ör-
neklerini veririz.

ROBOT MEMUR



ROBOT POLİS



BİR FİLİM HİKAYESİ

KÖR LER

Yazıp çizen Mesut EKENER

LAS VEGAS TAKI DOĞU BANKASI'NDA BULUNAN 15 MİLYON DOLARI ÇALMAK İÇİN KÖRLERDEN BİR ÇETE KURULUR.

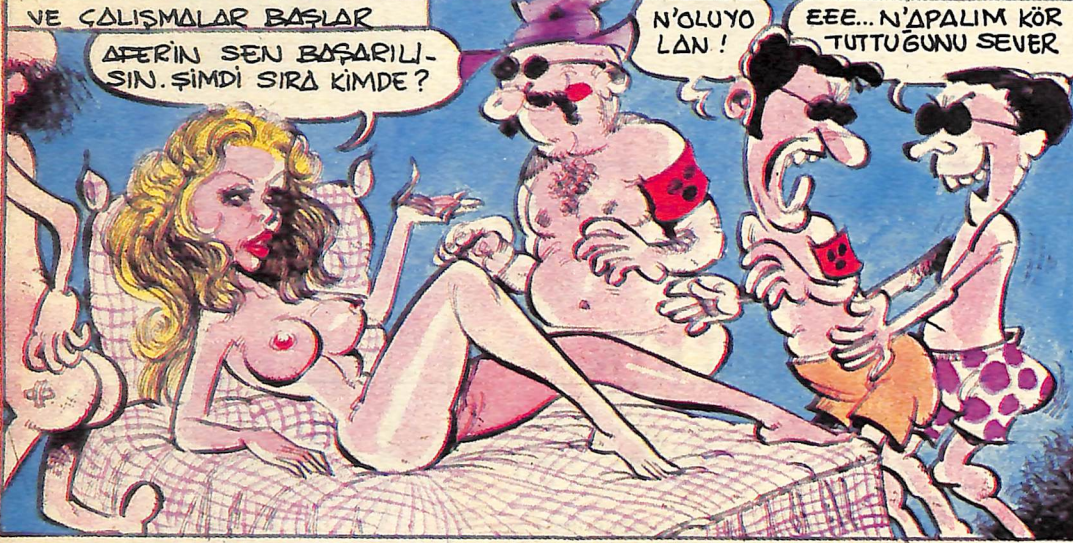


VE ÇALIŞMALAR BAŞLAR

AFERİN SEN BAŞARILI-SIN. ŞİMDİ SIRA KİMDE?

N'OLUYO LAN!

EEE... N'APALIM KÖR TUTTUĞUNU SEVER



AYNI ANDA BANKAYI KORUMAKLA GÖREVLİ POLİSLER DE EĞİTİLİYOR DU.

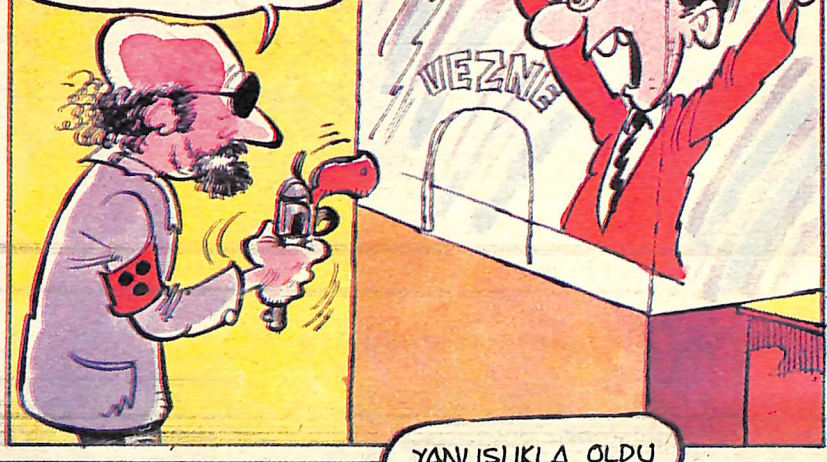


HAYDI ARKADAŞLAR... SOL SAĞ SOL SAĞ YİRMİ ADIM SONRA BANKA

ULAN ÖNÜZÜZE BAKSANIZA BE KÖR MÜSÜNZÜ ?



VEZNE BURASIYSA LÜTFEN PARALARI VERİNİZ KÖRLERE YARDIM TOPLUYORUZ.



SİZE YARDIM EDEYİM KÖR BEYLER ŞÖYLE BUYRUN.

SAĞOL

SU POLİSLER DE NE KADAR YARDIM SEVER OLUYORLAR HELAL OLSUN



ULAN BEN SİZE LAS VEGASTA Kİ BANKAYI SOYUN DEDİM, SİZ İSTANBUL DAKİ BANKAYI SOYMUŞSUNUZ. BU PARALARIN HEPSİNİN DEĞERİ DÜŞMÜŞ... Bİ İŞİ BECEREMEDİNİZ SALAKLAR...

YANLIŞLIKLA OLDU Bİ DA YAPMAYIZ



SON

1000 yıl sonraki dünya

Anarşinin içyüzü ortaya çıkarıldı



DÜN, Bilim Konseyi'nce yapılan bir analiz ve iki sentez sonucu, anarşinin içyüzü ortaya çıkarıldı. Anarşinin iki yüzü olduğu dış yüzünün kılı, iç yüzünün ise akıllı olduğu ve benzinin korkudan solduğu anlaşıldı. İçyüzü anlaşılan anarşi, derhal tutuklandı ve Sağmalcı Cezaevi Uydusuna kapatıldı. Anarşinin, bir-iki güne kadar buradan kaçacağı ve başımıza daha çok işler açacağı belirtiliyor.

Üçüncü olduğunu öğrenince üzüntüden bayıldı...

DÜN, Pussi-Ket Gezegeni'nin Miyumiyu eyaletinde yapılan güzellik yarışmasında, Sabiha Siyam birinci, Sermin Sarman ikinci, Perihan Pamuk üçüncü seçilmişlerdir.

Üçüncü seçilen Perihan, hırsından bayılmış ve sobanın önüne yayılmıştır. Daha sonra ciğer koklatılarak ayıltılan Perihan, uzun uzun yalanarak makyaj tazelemiş ve jürinin, hakkını yediğini söylemiştir. Perihan'ın en az bir birincilik beklediği öğrenilmiştir.



MİKİ FARE'NİN YENİ FİLMİ KAPALI GİŞE OYNUYOR

ARATORPUS gezegeni'nin yetiştirdiği en büyük değerlerden olan Miki, son filmde Pembe Panter'le birlikte görülecek...Yakınları, Miki ile Panter'in, afişlerde isimle-



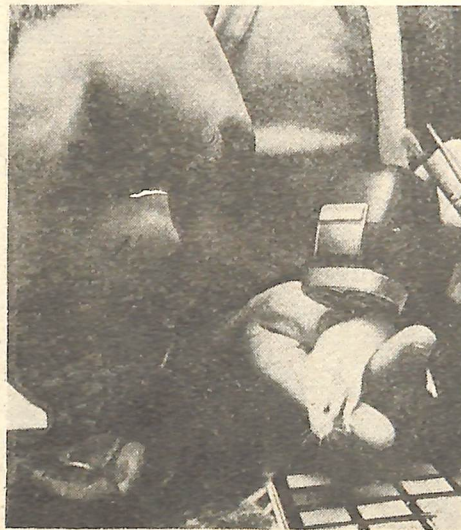
Sevilmiyor diyorlardı ama...

ŞAH, HALKIN ARASINA GİRDİ

SENELEDİR İranopol gezegeninde hüküm ve tarla surmekte olan Şah sonunda ettiklerini biçmeye başlamış ve İranopol'ün bereketli topraklarında mis gibi kargaşalıklar yeşermiştir...

Fakat, hayret! Şah hazretleri dün beş dakika saraydan dışarı çıkmış ve üç halkın arasına karışmış bulunuyor. Bu üç kişinin, sarayın bahçıvanı, şoförü ve kapıcısı olduğu söyleniyorsa da, yıllardır odasından dışarı çıkmayan Şah'ın saray bahçesinde dolaşması büyük bir reform olayı ve demokrasiye dönüş olarak niteleniyor.

Şah'ın kurşun geçirmez ve antiradyoaktif kostümünün de çok yakıştığı bir gerçek!



rinin nasıl yazılacağı konusunda da anlaştıklarını bildiriyorlar.

Resimde, Miki'yi özel kuaföründe epilasyon yaptırırken görüyorsunuz.

TV' de yerli sinema

Lakin'i bol,
sakini az bir film:

GÖKÇEÇİÇEK

Piyasadaki tuz sıkıntısının nede-nini sergileyen film, şöyle başlar:

Padişah'tan, çil çil altınları sayarak, büyükçe bir tuz madenini satın alan Artukbeyliler, nakliye işini ihaleye çıkarırlar. Bunu Alakuşlar haber alır, kapalı zarf usulüyle Selman Ali'nin üstünde kalır. Selman, yedi de-velik kervanını koşar, su kabağını andıran kemanına asılarak coşar: "Dağdan kestim kereste, kuş besle-dim kafeste, kız gönlüm sana gidi-yor, bak aheste aheste.." diye bağ-layan gazelle türkü arası, hilkat gar-i-besi bir şarkıya başlayınca dağlar inler,yerler titrer, çıkan deprem so-nunda berbat olur develerdeki yük-ler!

Hülya ablamız, yani Gökçeçiçek, kervanın yerine ermediğini, Selman'la Bacıbey'in oğlu Ahmet'in geriye dönmediğini görünce,bir hoş olur. Çünkü Selman'ın söylediği şarkı içi-ne dolmuştur. Kız, sırlısıklam aşık olmuştur. Alev alev yanarak ve de Selman'ın firar eylediğini sanarak, çıkar bir kayanın başına, bağırır ka-şına kaşına: "Mum olup, eriyeye eriy-e sönesin. Yalnızlıktan çılgına döne-sin. Dilerim Allaha'tan, et dağıtılıyor sanarak girdiğin, gaz kuyruklarında titreyerek ölesin!"



Oysa, Tanrı ayaküstü yapılan bu duayı yutmamıştır. Kem sözler Sel-man'ı tutmamıştır. Artukluların ya-ralı beyi Ahmet'i Haseki Hastane-si'nden uydurduğu kırık dökük bir sedyeye yatırarak, başlar sürüklemeye...

Ote yanda Kopuk Çoban namılı bir eşkiya kişi, barbarlığa vurmakta-dır işi. Bacıbey'i kafakola almayı, onların arazisine konmayı kurmakta-dır. Ama, ah şu deli kız Gökçeçiçek olmasa!...

Hülya ablamız iyice bilenir...Da-ğa çıkıp, Şaman Dedesi'nden yardım dilenir: "Şaman Dedesi...Şaman De-desi!...Sen her şeye kadirsin...Bu yörede nadirsin. Bana bir akıl ver n'olur?..."Bulutlar arasından bir ses yanıtlar: "Parasını peşin sayarsan, olur." Alır yeniden Gökçeçiçek Hül-ya ablamız: "Kanımlı kurudu, kemik-lerime yapıştı derim..Düşman dolu sağım, solum, önüm, gerim. Donu-yorum, kalmadı saçılıp yatacak e-rim. Yarısı peşin, yarısı taksitle de olsa Selmanımı isterim!"

Şaman Dedesi derken, ekranda Kung-Fu'nun kör hocası belirir. İzle-yici, Gökçeçiçek'ten önce delirir. Der, "Ey benim güzel kızım...Boru-muz ötmüyor bizim.Sana yardım ederdim ya, kalmadı ki eski hi-zim!..."

Ve derken, sanki gök yarılr...Sümme haşa Selman'la Ahmet diri-lir. İki aşiret düğün bayram ederken, Gökçeçiçek gökyüzüne bakmakta-ır. Selman'a hava atmaktadır. Her derdin devası, Şaman Dedesi var ya?..Koşar, gider. Dede, oğlunun eline tutuşturur kemanını, yayını...Der: "Gît razi et kaynanayı kayını." Sel-man iki hane peşrev geçer, kalabalık başına üşer...Kız akıllanınca ya-dar. tuz karaborsaya düşer!...

E

GER biz bugün ağır aksak yaşamımızı sürdürüyorsak, bunu herşeyden önce bitişik komşumuz Ali beyin karısına borçluyuz. Kadıncağzı gecenin bir saatinde pencereyi açıp da, "Yetişsin komşular, Ali'ciğime birşeyler oluyor!" diye bağırmasaydı, bu felaket hastalık sokağın tüm evlerini saracaktı, kimbilir sıramızı kim alacaktı! İlk lokması ağzında kalan eşim:

- Ayol, bu Cevriyanım'ın sesi... Kocasına n'oldu acaba? di-yerek yapıştı koluma. Bir koşu bakıp, gelelim... Sevaptır..

Koştuk ki, aaa!.. Ali bey aslanlar gibi, televizyonun karşısına geçmiş, çevresinde ağla-sanlardan habersiz, 5 Dakika'yı izliyor!

- Nasılsın Ali bey?.. Neyin var?..

Efendiliğiyle az ama öz konuşmasıyla tanıdığımız Ali bey, sorumu bir başka soruyla yanıtlamasın mı?

- Ne demek neyin var? Hem karşında kapı gibi durduğumu göreceksin, hem neyim var, diye soracaksın, bu olmaz! Olur dedin mi, nasıl olacağını sorarlar adama. Rengi mi uçmuş demezler. Dişi mi şişmiş demezler mi? Derler... Demezlerse, görevlerini yapmamış olurlar. Görevlerini yapmayanların hakkında hukuki yollara başvurmak da, bizim vazifemizdir!

- Ulan Ali bey... Birdenbire n'oldun böyle?

Cevriyanım'ın bağırsına koşup gelen komşulardan biri:

- Aman fazla üstüne varma, diye fısıldadı. Bir daha kolay kolay iflah olmaz. Büyük adam hastalığına yakalanmış.

Karı-koca şaşkınlıkla birbirimize bakındık:

- Büyük adam hastalığı mı? Koleradan, gripten sonra, şimdi de bu mu başladı?

Üç ev ötemizde oturan Muhsin beyin yaşı karısı:

- Başladı ki, ne başlama! dedi. Bizim Muhsin efendiyi Allah korudu canım...

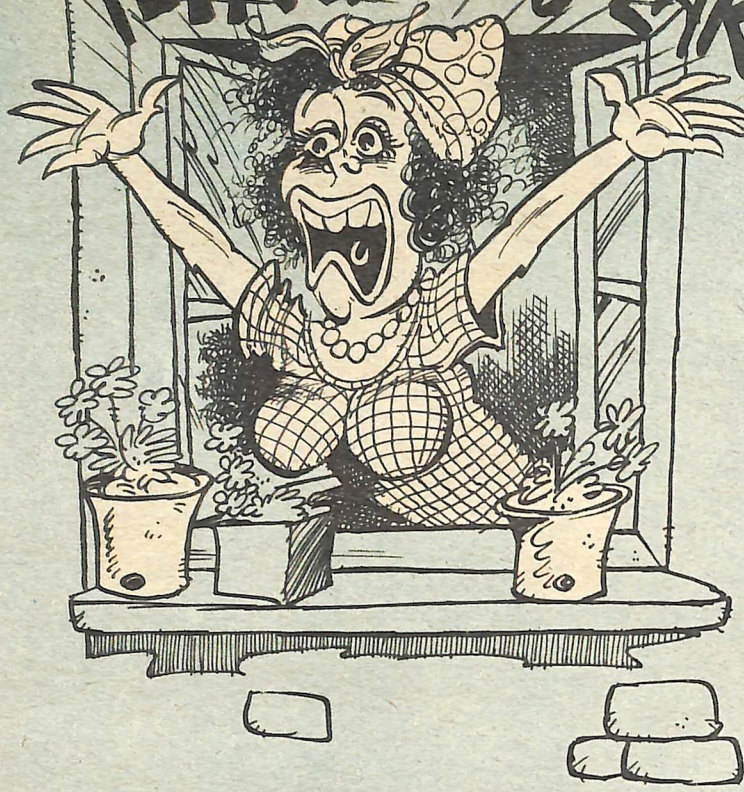
- Muhsin bey de yakalandı, öyle mi?

- Aaaa... Haberiniz yok mu ayol? Yemen'deki sağır sultan duydu, siz duymadınız demek... Pes vallahi!..

- Doktor çağırдың mı?

- Göstermedik doktor bırakmadım a evladım...

YETİŞSİN DOSTLAR



Vedat Saygel'den

SALGIN

BİR ÖYKÜ

- Bulaşıcı mıymış?
- Bulaşıcıymış ya, kimden bulaştığını bir türlü öğrenemedik.

Gözyaşlarını kocasından gizlemeye çalışan Cevriyanım:

- Ali'ciğim bir haftadır sokağa da çıkmıyor ki, dedi. Kimin günahını alalım? Kimden bulaştı diyelim? İki gündür televizyonu açıyor, karşısına geçiyor. Ne olduysa, haberleri dinledikten sonra oluyor. İlk kez dün akşam farkına vardım... Yemekten sonra, annemden bir kahve yapmasını istemişti. Kadıncağzı, "Ah hiç kahvemiz kalmadı oğlum" derken, yerinden kalkıp, "İşte evin durumu... Soruyorum size:

Mutfak idaresi bendeyken neyin yoktu? Kahveyi komşulardan ödünç mü alıyorduk? Ay ortasında parasız mı kalıyorduk?.. Üç-beş ay öncesinden neyimiz daha iyi? Hem idareyi ele alacakmış, hem yokluktan şikâyet edeceksiniz... Dünyanın hiçbir yerinde görülmemiştir bu" diye bağırmasın mı anneciğime?

Karşı sıramızda oturan Vasfi beyin kızına baktım, gözleri dolu dolu...

- Aynı bizim başımıza gelenler teyzeceğim...

Beynimden vurulmuşa döndüm!

- Babanız da'mı aynı hastalığa yakalandı?

Kızcağız birşey söylemedi de "Evet" anlamında başını salladı. Sokağın biricik Şükriye ninesi:

- Günahı boynuna, babana hastalığı bulaştıran, bakkal Mustafa oldu, dedi. Hesabı ödeyip de, parasının üstünü aldıktan sonra, çocuklar gibi yalvarıp kendisine "Oğlum şu ellerini, cüzdanını kolonyayla bir güzel yıka" dedim, dinlemedi.

Bakkal Mustafa da yataklara düştü, ha?.. Tüüü... Mahalle komaya girmiş, haberimiz yok!

- Peki ona kimden bulaşmış?
- Bilmem ki... Televizyon-dan geçmiş galiba...

Neyse ki, doktor gelip odadakileri dışarı çıkardı da, kimseye çaktırmadan tüydük eve. Gelsin sodalı, sabunlu sular... Gelsin kolonyalar... Çoluk çocuk bir güzel kirklandık. Yıgıdık tüm giysilerimizi ortaya, mikrop olasılığına karşı hepsini gece-den bastırdık kaynar suya! Ardından da kesin emri verdim:

- Sokağa çıkmak, kimseye görüşmek yok, tamam mı? Kapıya dayanan konuklarla bile pencereden konuşacaksınız!.

Biryle karşılaştım da, lâflamak zorunda kalır, şifayı kapırım korkusuyla sabah karanlığında işe gidip, akşam karanlığında eve dönüyorum. Ooooh,

dan çıkan ses değil, anlamsız bir hırıltı! Damdan düşer gibi ağızdan dökülmesin mi, söylemeyi aklımın ucundan geçirmediğim sözcükler...

- Elini uzattın da, tutmam mı dedim... Lahana sarması verdin de, yutmam mı dedim? Kapıyı çaldın da, açmam mı dedim? Muhtıra verdin de, kaçmam mı dedim? Bunlar ayıp şeyler.. Hem diyalog kuralım diyeceksin hem mutfağa kapanıp lahana-biber turşularını yiyeceksin, adamın aklından kuşku duyarlardı!

Aklımdan "Yahu çeneni tutamıyorsun, eline ağzını kapat da ses çıkmasın barı" diye düşünüyorum da ellerimle başa çıkamıyorum, iyi mi? Çocuklara baktım, yerlerinden fırlamışlar, korku dolu gözlerle babalarını süzüyorlar. Eşime baktım, mutfaktan çıkmasıyla sarıldı telefona, doktor çağırıyor! Yarım saat sonra bir iğne... Bendeniz yarı ölü!..

Bilmediğim bir günün, bilmediğim bir saatinde gözlerimi açtım ki, karımın sevinçten etekleri zil çalıyor. Korkuyla sordum:

- Neredeyim ben?

- Kendi evinde, kendi yatağındaşın şekerim, diyerek alnıma bir öpücük kondurdu.

- Doktor ne dedi?

- Müjdem i sterim ama, dedi. Korkacak birşey yokmuş. Büyük adam hastalığına yakalanmışsın

- Kimden geçmiş?

- TRT'nin haberlerinden...

Gencecik yaşı, fikir fikir eşim, ilkokulun son sınıflarındaki yavrularımı düşündüm, bir hançer saplandı boğazıma...

- Durumum tehlikeli miymiş?

- Onu da nereden çıkardın ayol. Henüz hastalığın başlangıç döneminde bulunmana rağmen "Aferin" dedi doktor. "Mahallenizdeki bütün hastalardan daha yetenekli maşallah!"

- Hangi ilaçları önerdi? Neleri yasakladı?

Reçeteyi elime tutuştururken sıraladı:

-Haberleri sonuna kadar dinleyeceksin, biiir... Ana muhalefet partisi başkanının tüm konuşmalarını belleyeceksin, ikii... Dinledikten sonra, aklında kalanları onun konuşma üslubuyla bizlere uygulayacaksın, sözlerini bir takım mimiklerle vurgulayacaksın üç!

- Eee, ne olacağım sonra?

- Altı ya kalmadan başkan adayı olabilecekmışsin ayol...

Büyük bir rahatlıkla uzandım sigara paketine:

- Çocuklar nasıl?

- Zehir gibi... Senin kaçırdığın haberleri onlar izlediler.

- Şimdi ne yapıyorlar?

- Ders çalışıyorlar. Gel bak... Kapının aralığında şöyle bir baktım, ağabeyi, kardeşine tarihten bir şey soruyor:

- Zaferimizle sonuçlanan Malazgirt Savaşı hangi yılda oldu?

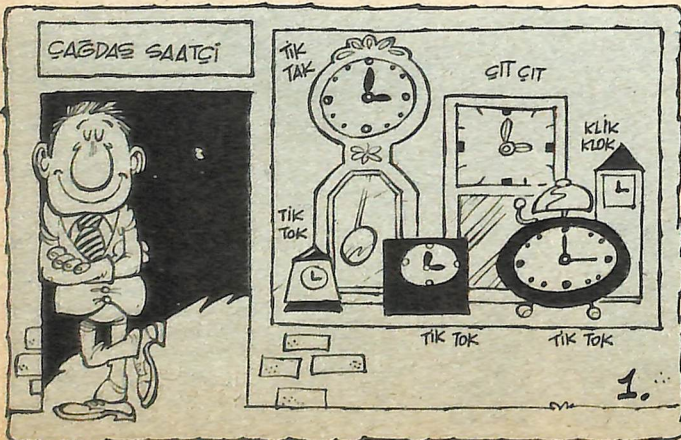
Bize çaktırmadan çoktaan büyük adam hastalığına yakalanıp, geleceğini şimdiden garantileyen ufaklık, takır takır anlatmaya başlamasın mı?

- Adları ayrı diye zaferimizle sonuçlanan savaşlar arasında bir ayırım yapamayız. Yaptık mı, bölücülük yapanlara hizmet etmiş oluruz! Neden Kore Savaşı diye sorulmuyor da, Malazgirt soruluyor? Maksatları belli...

Maksadı belli olanların muhabibi biz olamayız!

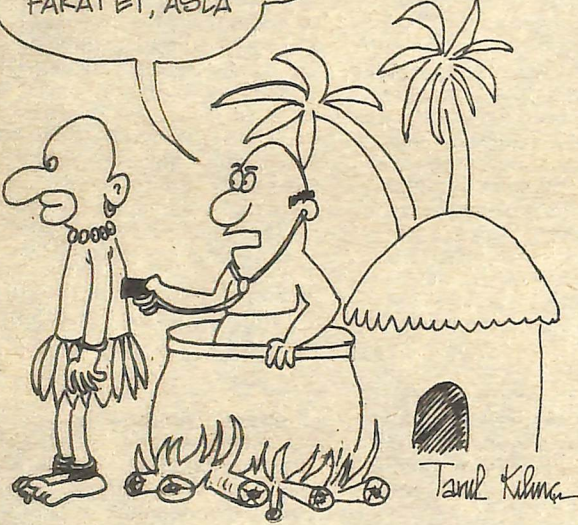
Aferin ulan, aferin be!.. Bahan sana kurban olsun kerata!

ÇAĞDAŞ SAATÇİ



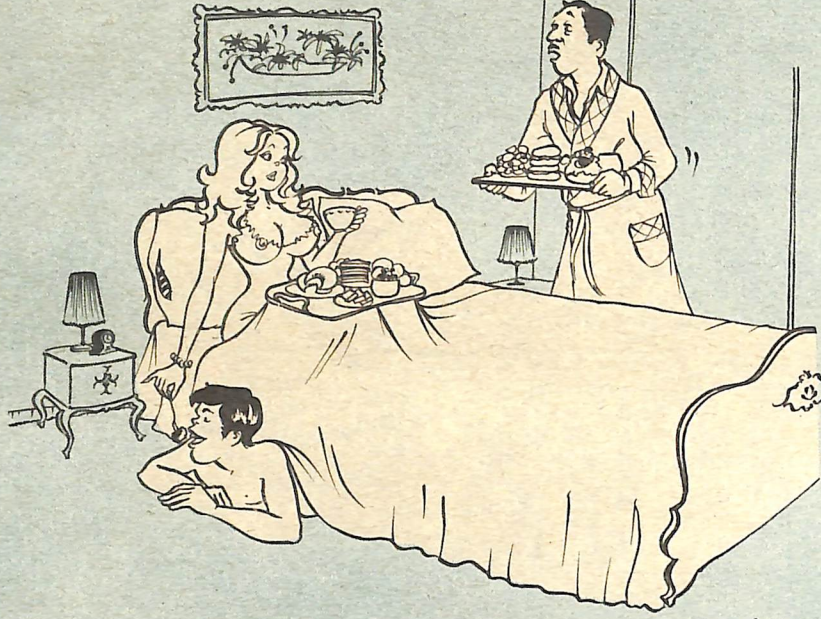
Serbest K ürsü

HERŞEY YİYEBİLİRSİN
FAKAT ET, ASLA



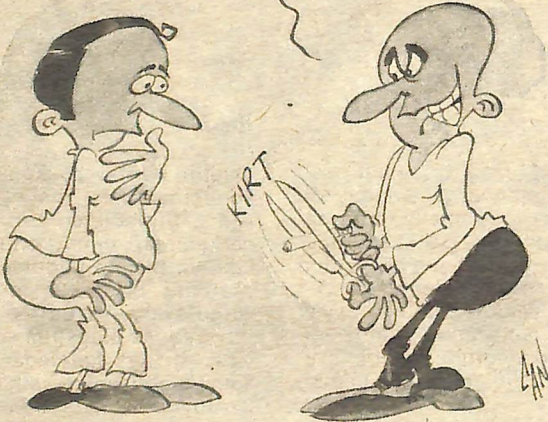
Tanıl KILINÇ

BU KADAR ÇOK GİYİ TEK
BAŞINA YİYEBİLECEĞİNİ
SANIYOR MUSUN SAHİDEN?..



NURAN SİRMAN

SİGARA BENİM ÖMRÜMÜ
KISALTMAZ, BEN ONUN
ÖMRÜNÜ KISALTIYORUM..



TANIL KILINÇ

ÇEKİM SIRASINDA GÖZLÜKLERİ
GÖZÜMDE UNUTTUM
NE DEMEK ULAN...



MERT

Bir pardesü reklamı



ÖNCE SİZ GÜLÜN!

TERBİYELİ köpeğin hüner-
lerine hayran kalan yeni
komşu:

- Pes doğrusu, diyerek hay-
retini açıkladı. Satıcıya parasını
verip gazetesini aldığı gibi, eve
getirmeden önce kapının önün-
de oturup sayfaları çevirerek
günlük olayları incelemesi yok
mu, beni o deli ediyor işte!

- Yok canım, diye cevap ver-
di köpeğin sahibi, fazla büyütü-
yorsunuz. Okuduğu falan yok,
resimlerine bakarak adam kan-
dırıyor!

TATİLİNİ geçirmek için
NewYork'a giden turist,
bir bankanın kapısında dilenen
kör dilenciye acıyarak avucuna
bir miktar para bıraktı.

Ertesi gün aynı yerde, aynı
dilenciyle karşılaştı gene. Ne
var ki bu sefer dilenci kör değil,
çolaktı.

Daha ertesi gün yine aynı
yerde, aynı dilenciyle karşılaştı
olarak görünce dayanamadı:

- Bakıyorum, sakatlığınızı
her gün değiştiriyorsunuz, dedi.
- Ne yaparsınız, diye cevap
verdi dilenci. Her gün bir yeni-
lik bulmadın mı, New-York
halkı insanın yüzüne bakmaz!

DELİ gibi eczaneye dalan
adam:

- Dün gece sattığınız doğum
kontrol lastiklerinin yüzünden
geldim, diye parladı.

- Hayrola, dedi eczacı, ça-
buk mu yırtıldı?

- Hayır, mesele o değil. Elli-
lik diye verdiğiniz kutudan, kırk
dokuz tane lastik çıktı.

- Aman müşyö, bu kadarlık
şey için kızılır mı?... Buyrun bir
tane daha vereyim.

Daha büyük bir öfkeyle ba-
ğırdı adam:

- O ellinci lastik şimdi değil,
dün gece lazımdı!

YENİ zenginin eşi, kocası-
nın aldığı iki kişilik küçük
uçakla dostlarına gösterdikten
sonra, bir de deneme uçuşu
yapmak istemişti.

Emrini hemen yerine getirdi
pilot. Havalandılar. Bin metre,
ikibin metre, beşbin metre der-
ken, soğuktan çeneleri vurmaya
başlayan kadın, başka bir emri
olup olmadığını soran pilota,
uçakın pervanelerini işaret ede-
rek:

- Teşekkür ederim, dedi.
Bu kadar yükselmek yeter. Fa-
kat şu vantilatörleri durdurun
lütfen!

YENİ evli kadın, gece yarısı
kocasını sarsarak uyandırdı:

-O, buna dayanamam işte!
diye bağırdı.

Kocası sordu:

-Ne oldu sevgilim?..

Kadın kocasına sert sert ba-
karak:

-Bak, sana önceden haber
vereyim Albert, dedi. Eğer hâlâ
riya görüyorsan ve sen benden
başka bir kadını kucaklıyorsan,
senden muhakkak boşanırım!..

Panayır yeri



YAŞAMIN içinden geçen kimbilir kaç bin kişiyle tanışıyor, konuşuyor, tartışıyor yahut çatışıyoruz. Sonra bütün bu insanlar yerlerini başka insanlara bırakıp yeryüzünden kayboluyorlar. Ve yine tanışmalar, konuşmalar, tartışmalar ve çatışmalar sürüp gidiyor.

Kişilerin yaşama bakış açıları ve yaşam yorumları ile eriştikleri başarılar yahut uğradıkları başarısızlıklar, çeşitli grafikler çizmede. Dış görüntülerdeki yapay uyumlulukla, iç hesaplarla özel davranışlardaki gelişlerden çıkan garip çalkantılar ortasında, herkes yürütme-ye çalışıyor gemisini.

Toplumsal saplantılarla, saplantılardan yana görünüş, temelde hepsine boşvererek bu saplantıları kendi çıkarlarına kullanmaya çalışanlar, beynisel gücüyle enerjisini her fırsatta paraya çevirmek için tepinenler, başkalarına egemen olma sevdasında kanlı ve rezil firdöndüler çevirenler, yetenetsizlikleriyle donatımsızlıklarını kurnazlıklarla örtmeye didinenler, ya-



lan söyleyenler, kumpas kurbanlar, yüze gülenler, öfke patlamaları içinde her şeyi allak bullak edenler, sinsiler, saldırganlar, başkalarının gölgesine

sığınanlar, ne istediğini bilmeyenler, atıp tutanlar, boyun büküp el ovuşturanlar, içkiciler, âşıklar, üç kâğıtçılar, höthötcüler... Bir panayırdan geçer gibi geçiyoruz yaşamın içinden!

Ve her dönemde insanların daha mutlu olması için, panayırın nasıl olması gerektiği tartışılıp duruyor.

KİMİ mülkiyet ölçülerinin değiştirilmesini öneriyor, kimi ahlâk kurallarına abanıyor, kimi de at binenin, kılıç kullananın inancına yattıyor. Bir yanda panayıryı yeniden düzenleme iddiaları, bir yanda panayırdan alabildiğini alabilme kavgası; panayır da, kuşaklar da durmadan değişiyor.

Elli yıldır bu panayırın içindeyiz biz de. Neyi öğrendik, neyi öğrenemedik hâlâ kestiremiyorum. Öğrendiklerim ne işe yaradı, öğrenemediklerimden ne zarar ettim, onun da hesabını yapma olanağı yok.

Bazen başkalarının yaşam yorumlarıyla bakış açılarını da göz ucuyla izliyorum. Kimi başarı tilsiminin dilini tutmakta olduğunu söylüyor. Kimi para kazan da nasıl kazanırsan kazan diyor. Kimi mutluluğun küçük boyutlu bir yaşamda olduğunu, kimi de ölümsüzlük için çalışmanın tek amaç olduğunu iddia ediyor.

BEN ise, vara vara şu noktaya vardım: Alçak olmadan, ahmak olmadan geçmeli bu panayırdan. Aslında zor bir denge. Alçak olmayayım derken ahmaklığa, ahmak olmayayım derken de, alçaklığa yuvarlanmak işden değil çünkü.

İnsanı kendi gözünde pislendiren

mekten koruyan en sağlam güvence, sanırım tutarlı olma özenedir. Tıpkı gerçekçiliğin de, ahmaklığa karşı en büyük güvence olması gibi.. Tutarlı ve gerçekçi olmayı da başarmanın



tek yolu, sanırım olabilenden yana ve olması gerekene dönük durabilmektir. Olması gereken nedir, olabilen nedir ayırmaları- nı tülbentten süzebildiğin zaman, alçaklıkla ahmaklık arasındaki ince çizgide, tutarlı ve gerçekçi bir rota çizme olasılığı çıkabiliyor.

Ancak bu rota, kaytarmacılığa izin vermeyen bir rota. Böyle bir rotada, insan olarak yanılığa düşme lüksünden yoksun kalıyorsun. En küçük bir yanılığ, tutarlılığı da, gerçekçiliği de tepetaklak edebiliyor; hele hele bizim içinde yaşadığımız beynisel ve gönülsel derinlikleri bir hayli sığ olan bir panayırdan

BAZAN bu tür düşüncelerle uğraşmak zorunlu mu sanki diye de geçiriyorum aklımdan. Yılların içinden gelen bir oluşuma rota çizme olanağı, ne kadar vardır? Davranış ve tutumların toplamından ortaya zaten kendiliğinden kaçınılmaz

bir rota çıkmıyor mu? İki noktadan geçen düz çizginin, kendi doğrultusundaki uzantıda üçüncü noktayı kendiliğinden saptaması, yaşamda da geçerli değil mi? Ne yaparsan yap, son toplamda yine kendin gibi olduğunı kanıtlamıyor musun?

Belki öyle, ama insanın oluşumunu yaratan etkenler içinde kendi beyniselliğiyle iradesinin de payı büyüktür. O nedenle de bulunduğu yerle varmak istediği yer arasındaki yolun seçimini rastlantıya bırakanlarla bırakmayanlar arasında önemli bir farklılaşma göze çarpar.

İş o seçimi yaparken tutarlı ve gerçekçi olmaya, bir de seçilen yolu yürürken gerekli enerji ve donatıma sahip olmaya kalıyor.

Müzik kulağı olmayan birinin, müzikçi olmaya kalkması, gerçekçi değildir. Müzik sevmeyen ve hiç bir müziği dinlemeye dayanamazken de müzikçi olmak istemek tutarlı bir karar sayılmaz. Böyle yanlış bir yol seçiminde insanın tüm yaşamı boşa gider...



Müzik kulağı olan, müzik seven biri müzikçi olmaya kalktığı zaman da, bunun için gerekli enerji ve donatımının yetip yet-

meyeceği sorunu çıkar ortaya. Bazen yeter, bazan da yetmez.

GELİŞMİŞ toplumlar- da bireylerin yaşam boyu pişmanlık duyacakları yanlışlarını önleyecek sayısız önlemler alınıyor.. Boyuna eğilimleri öl- çen testler yapılıyor, kişinin ya-

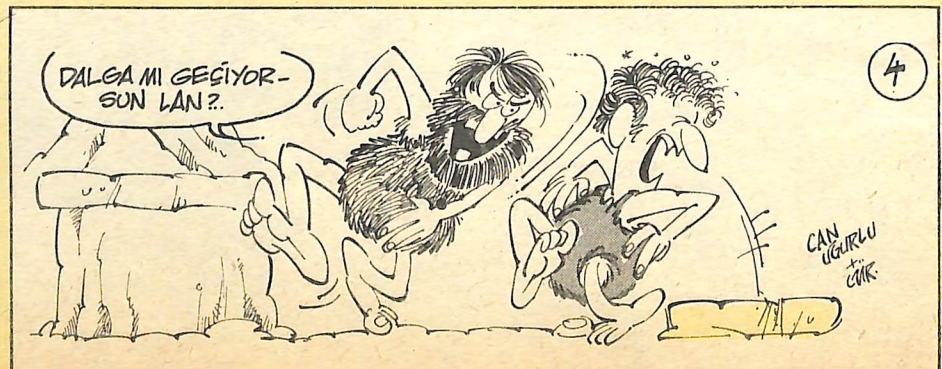
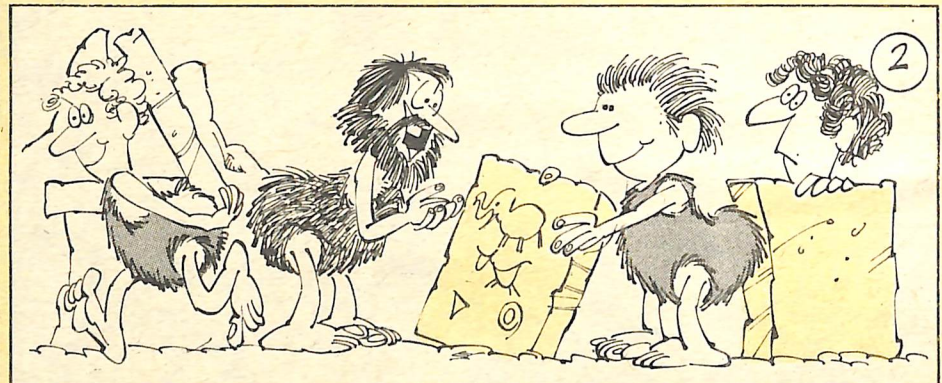
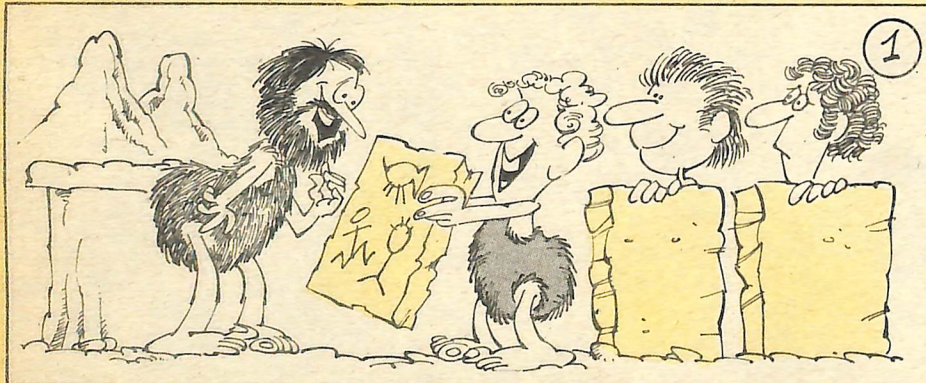


raticı gücünü yükseltecek modern yöntemler uygulanıyor...

Bizim panayırdan ise, insanın pek değeri olmadığı için, vur abalıya türünden bir kördüğüşü içinde, yığınla insanı harcıyor. Alçak ve ahmak olmadan yaşayabilmenin ortamını bulmak, büsbütün zorlaşıyor..

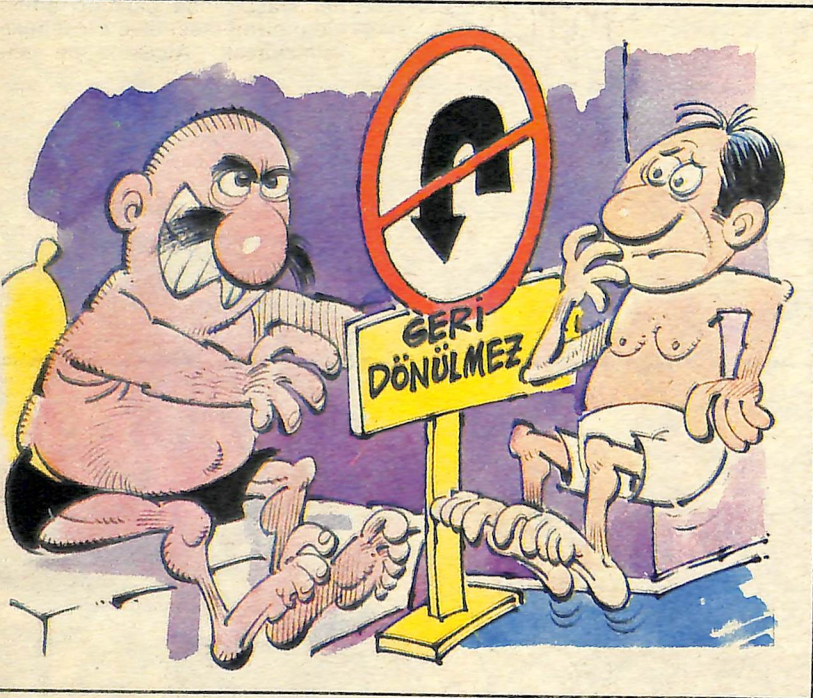
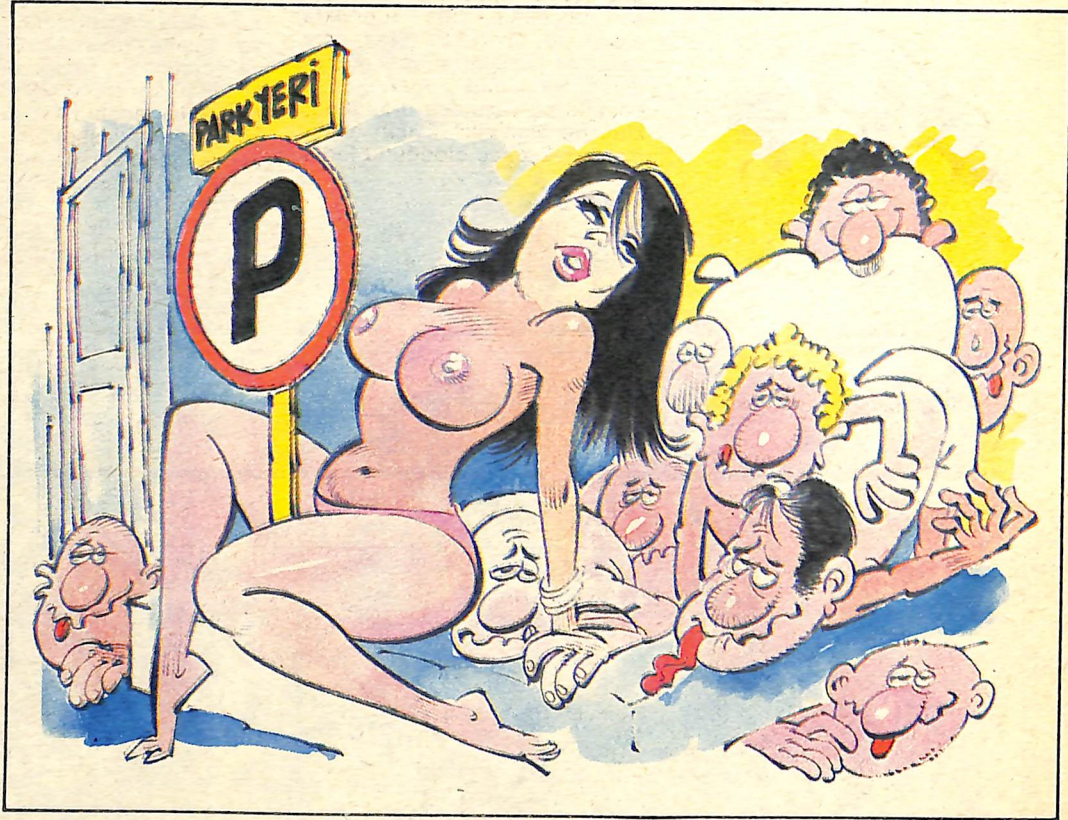
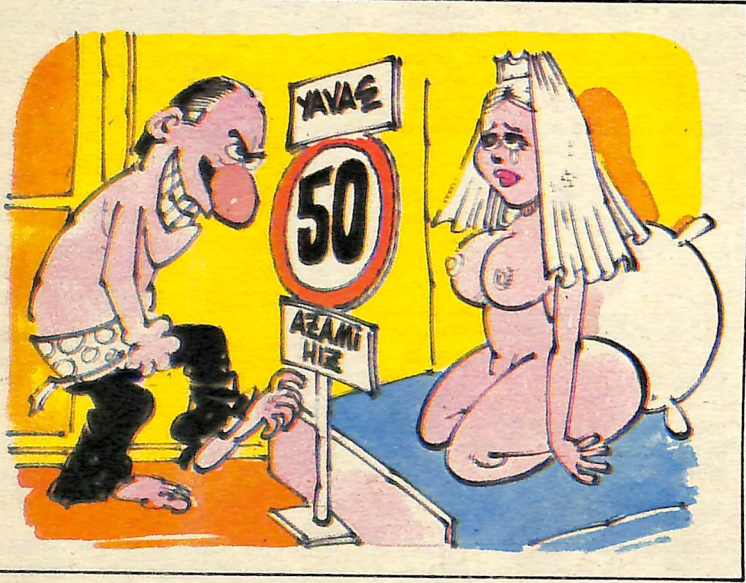
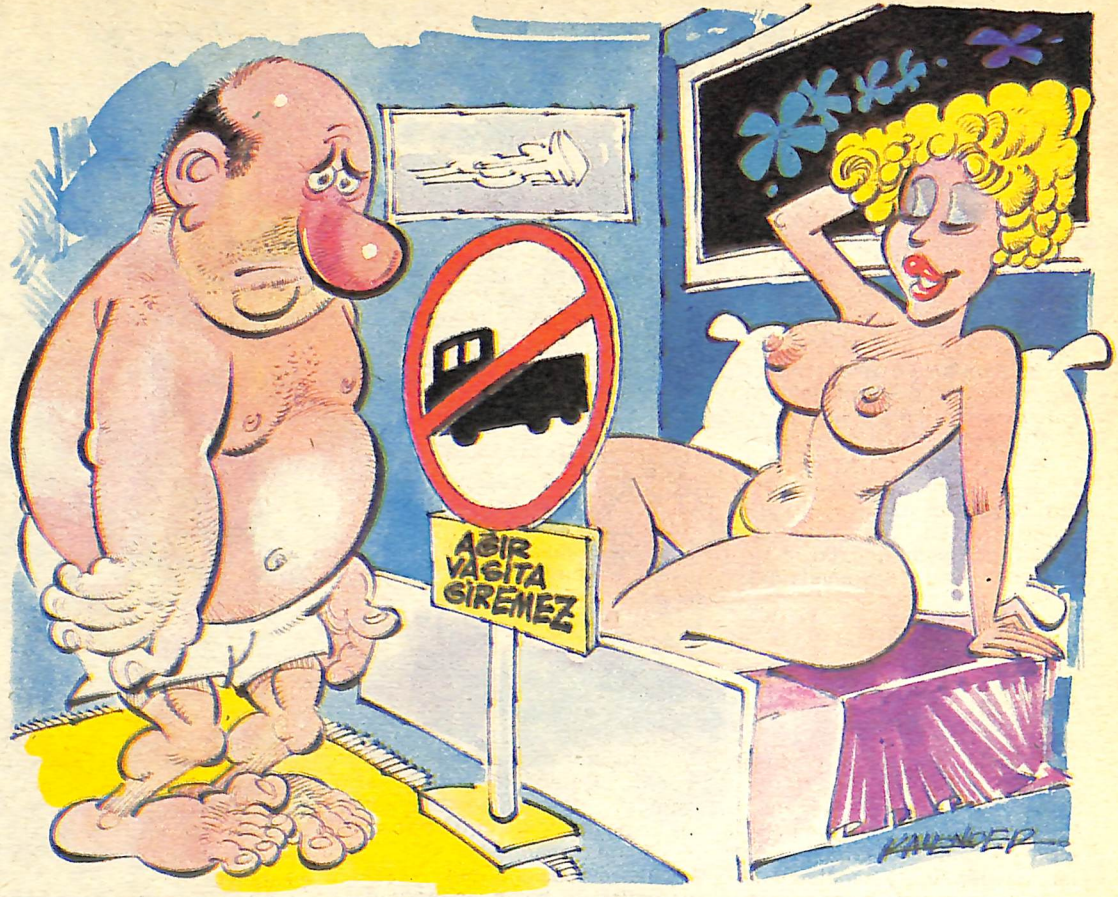
Birkaç yüzyıl içinde bütün bu sorunlar, sorun olmaktan çıkacak. Yeryüzüne gelen insanın, yaşamında okkanın altına gidip gitmemesi diye bir tehlike kalmayacak. Alçaklık da ahmaklık da, azaldıkça, azalacak. O dönemin panayırlarından geçmek büyük bir zevk olacak. Olması gereken de, aslında budur. Ama ne yapmalı ki, olabilen, şimdilik içinde yaşadığımız panayırdan. İyiye doğru ne olabiliyorsa ondan yana, olması gerekene de dönük durmaktan başka yapabileceğimiz bir şey yok elimizde.

PICASSO'nun ATALARI

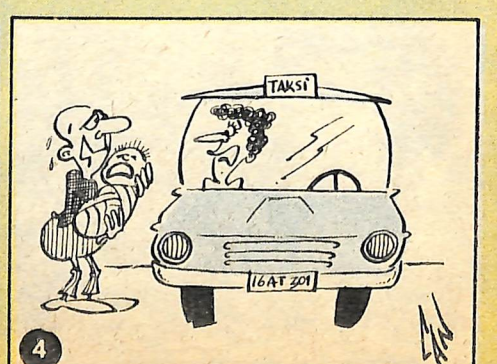
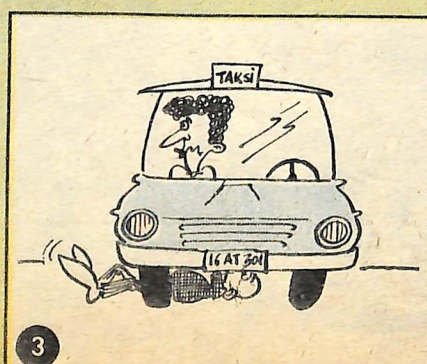
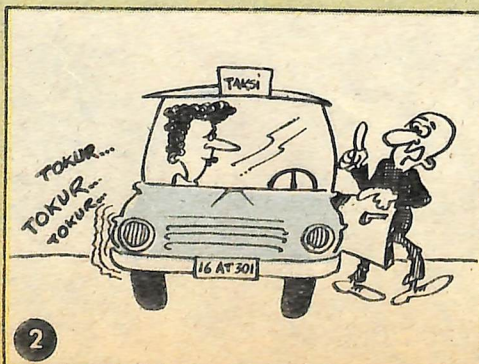


AŞK TRAFİĞİ

Karikatürler: Öznur KALENDER



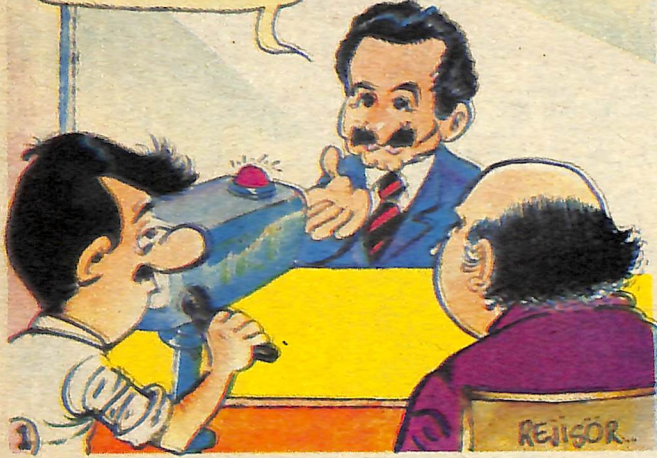
MUTLU BİR ARIZA



ÇARŞA fizyon

EKLAM

ANARŞİNİN KAYNAĞINA
İNİLMİŞTİR. ARTIK 70 SENTE
MUHTAÇ DEĞİLİZ... DIŞARDA
SAYGINUĞİMİZ ARTIYOR!.



Karanlıkta uyuyanlar

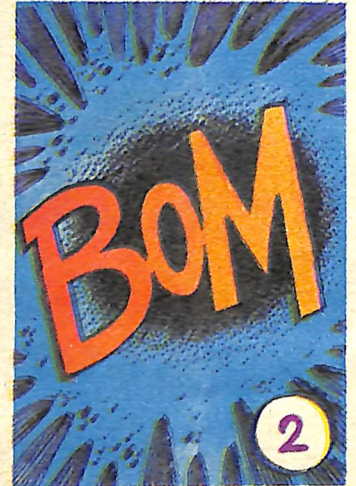
Birisi sola gel diyor, öteki sağa
Biri çekmek istiyor daha uzağa
Kimi taş a sarılmış. kimi bıçağa
Memleket sevgisinin kalplerde eseri yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok
Bu gidiş ne tarafa? Soran sorana
İyiye, yağlı kara süren sürene
Bir dövüş başladı ki, kıran kırana
Yemeklerin lezzeti, çayların şekeri yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok.

BİZDE NÖRAMİN
VAR... SİZDE NE
VAR?..



Yılan soktuğu yere zehir akıttı
Her gelen, gidene rahmet okuttu
Baştaki siyasiler çoktan sapıttı
Bir çorba kaynıyor ki tuzu yok, biberi yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok
Particiler düşeli koltuk derdine
Atıldı yurtseverlik dağın ardına
Gün doğdu masalların hain kurduna
Kötüler omuzlarda, iyinin değeri yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok.
Hastaneler dolu, ilaç pahalı
Ayakkabılar delik, donlar yamalı
Şimdi şerefler bile hep ithal malı.
Böyle demokrasinin dünyada benzeri yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok.
Palavradan, vaatten vatandaş bıktı
Anarşiyi sorarsan, ayyuka çıktı
Ocaklar söndürdü, haneler yıktı.
Bu kokuşmuş düzende esenliğin yeri yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok.

BARDAK ELDE, ŞAKİR YERDE...





ZAMAN TUNELİNDE

SEYREDEN:

SİNAN

ELEKTRİKLER KESİLDİĞİNDEN, BU DİZİNİN BAŞINI SEYREDEMEDİM... O KUYUCULAR KUSURA BAKMASINLAR...

YAHU BENİM BUNU SEYREDİP SİZ MEM GEREK YORDU... NÖLÜCEK ŞİMDİ?

CANIM ZAMAN TUNELİNİ GÖRÜP DE NADİCEK SİN? BAK BİZ EDİSON'DAN ÖNCE Kİ ZAMANI YAŞIYORUZ BİZZAT...



OOH / ELEKTRİKLER GELDİ... ANLADIĞIM KADARLA TİTANİK FACİASINI ÖNLEMEK İSTİYEN BİR TAKIM ADAMLAR BİR GÖNÜLLÜYÜ KARAKÖY'DEN TUNELE BİNDİRİP GEÇMİŞE GÖNDERMİŞLERDİ...

EYVAH ONA KİMSE İNANMADI... HEPSİ BİR DEN BATACAKLAR... BATAN GEMİNİN MALLARI OLACAKLAR...

MERAK ETMEYİN... BEN ONLARI KURTARIRIM... YANIMA GAZETE DE ALDIM... BASIN, 5. KUŞETTİR...



DERKEN, İKİNCİ GÖNÜLLÜYÜ DE TUNELDEN SALLARLAR...



TİTANİK'E AYAK BASAN İKİNCİ GÖNÜLLÜ, ÖTEKİ ARKADAŞIYLA BİRLİKTE KAPTANI İKNA ETMEYE ÇALIŞIR...



KACINILMAZ OLARAK, GEMİ BİR BUZ DAĞINA BİNDİRİR...

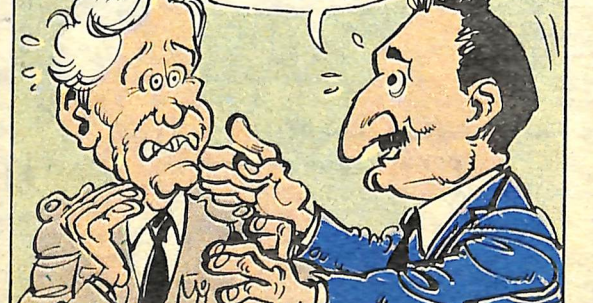
BAK KAPTAN, BUZ DAĞI. ÖTÜZ İKİ DİŞE KEMAN ÇALDIRIYOR...



GEMİ BATIYOR, AMA BİZİMKİLER YAŞIYOR SABUK DONDURUN...



YAHU KOMUTAN... RİCA ETSEM, BENİ DE TUNELDEN GÖNDERSENİZ... BİZİMKİLERE SÖYLİYCEM FAZLA BORÇ YAPMASINLAR... SONRA ÖDEMESİ ZOR OLUYOR...





İNTEX-SLİP

**Slip modasının
1978 yeniliği
"Desenli Slip"
şimdi Türkiye'de:**

- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağır astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli
- özellikleri ile sevdiğinizde de
- verebileceğiniz İNTEX-SLİP'e
- kısa bir süre için bütün posta v.b. masrafları
- dahil olmak üzere sadece **79 TL.** ye
- sahip olabilirsiniz.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP' ler için
yandaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)



Toptan siparişler de kabul edilir

DESEN NO: **ADET** **BEDEN (38-40-42)**

**İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.**

Adım ve Soyadım:
Adresim:

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)